

электронный журнал

# Наша новая школа

«Такой разный детский сад»

№ 5 (21) / 2013



Краснодарский научно-методический центр



## **Редакция:**

Главный редактор —  
Фёдор Иванович Ваховский

Заместитель главного редактора —  
Алексей Александрович Оробец

Ответственный секретарь —  
Вадим Георгиевич Маркарьян

## **Редакционная коллегия:**

И. А. Алютова  
Т. А. Ваховская  
Н. И. Жукова  
В. Г. Маркарьян  
Н. П. Олофинская  
Г. И. Петриченко  
А. В. Позднякова

350000, Российская Федерация,  
г. Краснодар, ул. Коммунаров, 150  
Телефон редакции: (861) 259-21-79  
Электронный адрес редакции:  
[info@knmc.kubannet.ru](mailto:info@knmc.kubannet.ru)

Т. А. Трифонова. Введение с. 4

### Инновационные процессы в дошкольном образовательном учреждении

Т. А. Трифонова и С. Г. Курашинова. Реализация вариативных форм дошкольного образования в дошкольных образовательных учреждениях г. Краснодара с. 6

И. В. Стрельцова. Семейный детский сад: за и против с. 8

И. В. Стрельцова, Г. В. Берлина. Развитие системы сетевого взаимодействия педагогов дошкольных образовательных организаций с целью обновления содержания образования и взаимной методической поддержки (из опыта работы МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 177) с. 9

Г. В. Янгүлова. Организация сетевого взаимодействия как средство развития образовательного пространства в практике групп семейного воспитания с. 12

### Образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении

Т. А. Трифонова, Е. Ю. Полякова. Особенности организации предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении с. 14

И. А. Письменская. Всероссийский конкурс «Мой лучший урок» глазами педагога-дошкольника с. 17

Е. Ю. Полякова. Оформление мультимедийных презентаций в программе Microsoft Office PowerPoint. Рекомендации для педагогов с. 19

Т. Г. Соболева. Вечера развлечений с математическим содержанием с. 21

Л. В. Кандаурова. Театр кукол в воспитании детей с. 23

Е. А. Пушкарь. Квиллинг – техника, формирующая предпосылки готовности ребёнка 5-7 лет к учебной деятельности в школе с. 25

О. Н. Николаенко. Некоторые особенности изучения английского языка в детском саду с. 28

### Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовательном учреждении

А. И. Терещенко. Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовательном учреждении с. 30

Н. И. Дёминова, И. А. Фадеева, Т. И. Шафранова, Г. М. Рубанова, И. А. Михайловская. Вкусные фантазии с. 32

Е. С. Пирогова. Сопровождение семьи при поступлении ребенка раннего возраста в дошкольное учреждение с. 34

## Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовательном учреждении

И. А. Жукова, В. Н. Бублик. Взаимодействие педагога-психолога и воспитателя по созданию условий социально-психологической адаптации детей к дошкольному образовательному учреждению с. 36

Н. А. Логачёва. Показатели готовности к школьному обучению с. 39

Д. М. Плохая. Формирование мотивации к занятиям физической культурой и спортом с. 42

С. Ю. Кротова. Гармонизация отношений между родителями и детьми средствами физической культуры с. 44

Е. А. Плотникова. Поговорим о физкультуре с. 47

## Растим патриота

Ф. В. Птух. Нравственно-патриотическое воспитание в ДОУ с. 49

**Таисия Александровна Трифонова,**

*начальник отдела*

*Краснодарский научно-методический центр*

*город Краснодар, ул. Московская, 65*

*тел./факс: (861) 257-06-68, e-mail: dmc89@bk.ru*

## Введение



Уважаемые коллеги, новый, 2014 год вступает в свои права, ознаменовав тем самым очередную веху модернизации образования, и дошкольного образования в том числе. Как вы знаете, принят Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, внесший определенные изменения в его струк-

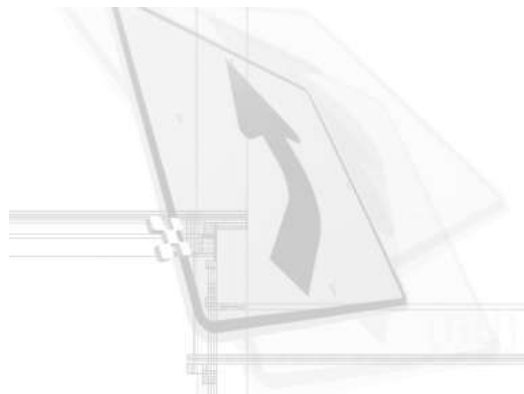
туру и статус. Прежде всего, это касается признания дошкольного образования первой ступенью общего образования, что, несомненно, не может не отразиться на самом его содержании.

Произошли и другие немаловажные перемены, о которых мы будем информировать вас в этом и последующих выпусках журнала. Продолжают развиваться вариативные формы дошкольного образования, педагоги стремятся претворять в жизнь новые, интересные, а главное, продуктивные модели взаимодействия с семьей, развивается взаимодействие на уровне дошкольных учреждений города и края, происходит постоянный обмен опытом, регулярно

проводятся разнообразные методические мероприятия, конкурсы, семинары, мастер-классы, практикумы и т.д. Наиболее интересные из них мы освещаем в печати, в частности, публикуем в этом журнале.

Надеясь в дальнейшем на плодотворное сотрудничество, мы ждем от педагогов дошкольных учреждений поддержки в подготовке новых интересных материалов, рекомендаций, актуальных вопросов, пожеланий. Это позволит максимально сконцентрироваться на постановке наиболее важных проблем и согласованно решать их в профессиональном поле.





**Таисия Александровна Трифонова,**

*начальник отдела*

*Краснодарский научно-методический центр  
город Краснодар, ул. Московская, 65  
тел./факс: (861) 257-06-68, e-mail: dmc89@bk.ru*

**Сима Гаруновна Курашинова,**

*специалист первой категории*

*Краснодарский научно-методический центр  
город Краснодар, ул. Московская, 65  
тел./факс: (861) 257-06-68, e-mail: dmc89@bk.ru*

### Реализация вариативных форм дошкольного образования в дошкольных образовательных учреждениях города Краснодара



В рамках реализации приоритетного национального проекта «Здоровье» в дошкольных образовательных учреждениях муниципального образования город Краснодар успешно решаются задачи по формированию основ здорового образа жизни и развитию физкультурно-спортивных навыков у детей дошкольного возраста в процессе развития всех видов детской деятельности.

Опыт работы дошкольных учреждений г. Краснодара по созданию современной модели дошкольного образования позволил участвовать в федеральном конкурсе по модернизации муниципальных систем дошкольного



образования, и 4 дошкольных учреждения г. Краснодара стали победителями из числа 16 регионов России. Это дошкольные учреждения № 24, № 115, № 216, № 196. Статус федеральной площадки позволил им значительно пополнить материально-техническую базу, оснастить кабинеты, улучшить условия пребывания детей. Одно из направлений инновационной работы – физкультурно-оздоровительное – продиктовано временем. В дошкольных учреждениях города внедряются инновационные формы работы с детьми, здоровьесберегающие технологии.

Визитной карточкой муниципального автономного дошколь-

ного образовательного учреждения «Детский сад № 196» являются группы раннего возраста. Вот уже 20 лет детский сад углубленно работает над решением вопросов адаптации ребенка к ДООУ. Продолжение этого опыта нашло отражение и в реализации проекта «Построение и развитие современных форм дошкольного образования». В этом ДООУ в рамках обеспечения вариативности форм дошкольного образования созданы группы кратковременного пребывания «Поплавок» (для детей раннего возраста от 8 месяцев до 1,5 года), «Здоровячок», «Олимпиец».

«Центр развития ребенка – детский сад № 115» – одно из старейших дошкольных учреждений города Краснодара, но в его деятельности постоянно присутствуют инновационные тенденции. Тема проекта этого детского сада – «Центр игровой поддержки ребенка как одна из вариативных форм дошкольного образования». Это совершенно новая форма, ранее не использовавшаяся в городе. Кроме этого, в дошкольном учреждении функционируют группы кратковременного пребывания: группа для детей раннего возраста, способствующая снижению риска дезадаптации, и для детей 3-5 лет, развивающая познавательные

способности дошкольников, а также группа семейного воспитания.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 24» посещают дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, в том числе и дети-инвалиды, не передвигающиеся без посторонней помощи. На базе этого детского сада реализуется проект «Разнообразие инновационных вариативных дошкольного образования ДОУ»: работают группы кратковременного пребывания «Особый ребенок» для детей с ограниченными возможностями здоровья, внедряется проект «Виртуальный детский сад», направленный на предоставление образовательных услуг семьям, дети из которых не имеют возможности посещать дошкольное учреждение в силу тяжести заболевания.

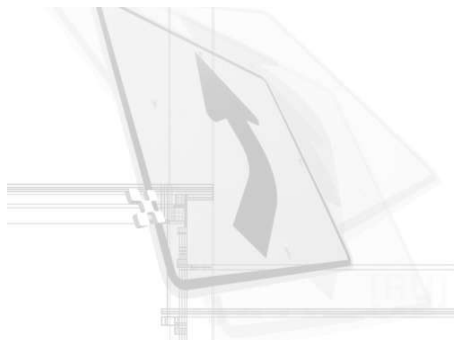
Образовательный процесс в муниципальном автономном до-

школьном образовательном учреждении «Детский сад № 216» – это не только взаимодействие педагога и ребенка в процессе воспитания и обучения, но и создание непрерывной системы организационной жизнедеятельности детей на основе постоянно обновляющихся подходов к функционированию и развитию образовательного процесса. Детский сад характеризуется разнообразием вариативных форм дошкольного образования: это и длительность режима пребывания детей (от 4 до 14 часов), и группы кратковременного, и единственное в крае инновационное структурное подразделение для детей с ограниченными возможностями здоровья «Лекотека». В рамках деятельности федеральной стажировочной площадки детский сад реализует проект «Организация вариативных услуг в рамках деятельности структурного подразделения «Лекотека», подразумевающий

оказание помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и их родителям в ходе индивидуальных занятий.

Новые современные подходы к физическому воспитанию детей дошкольного возраста используются и в других дошкольных учреждениях г. Краснодара, таких как фитбол-гимнастика (ДОУ № 105), развитие координации движений через использование сюжетно-ролевых игр (ДОУ № 60), здоровьесберегающие технологии «Поем на здоровье» (интеграция «вокальной» физкультуры и элементов двигательной деятельности) (ДОУ № 63), система театрализованных игр в группах компенсирующей направленности с нарушением зрения (№ 123).

Благодаря творческому сотрудничеству педагогов г. Краснодара мы ежегодно добиваемся высоких результатов по всем направлениям физкультурно-оздоровительной работы.



**Ирина Васильевна Стрельцова,**

заведующий

МБДОУ МО г.Краснодара «детский сад № 177»

г. Краснодар, ул. им. Ковалева, 8,

тел/факс (861) 226-43-07, mail: detsad177@kubannet.ru

### Семейный детский сад: за и против



Группы семейного воспитания – явление новое, инновационное, но уже получившее широкое распространение. Они позволяют сделать услуги дошкольного образования более доступными, что при растущей рождаемости детей просто необходимо, и повысить потенциал взаимного доверия в системе отношений «семья – структура дошкольного образовательного учреждения».

В существовании группы семейного воспитания, несомненно, есть свои плюсы. Дети находятся в семейной обстановке, они являются членами одной семьи, за ними ухаживает заботливый воспитатель – их мама, которая к каждому ребенку находит индивидуальный подход. Мама получает зарплату воспитателя, которая для многодетной семьи большое подспорье.

При этом решается проблема

адаптации к дошкольному учреждению. Дети сразу включаются в занятия со специалистами и в общение с другими детьми дошкольного образовательного учреждения, и всегда рядом с ними их мама.

Таким образом, становится реальным получение детьми не узкого семейного, а общественного, систематического воспитания в рамках одной семьи с помощью специалистов дошкольного учреждения, которые оказывают семье методическую и консультативную помощь.

Однако, несмотря на то, что программой предусмотрено посещение детьми некоторых занятий и праздников в детском саду, на практике маме-воспитателю это оказывается затруднительно, и, как результат, дети не часто посещают занятия и общаются со своими сверстниками и просто с другими детьми.

Получается, что в воспитании преобладает индивидуальный подход, а такая важная функция как социализация ребёнка реализуется в значительно меньшей степени по сравнению с обычным детским садом.

Опыт организации и функционирования семейной группы МБДОУ № 177 доказал, что семейная группа – перспективная форма дошкольного образования. Специалистами детского сада разработана авторская система организации деятельности группы семейного воспитания.

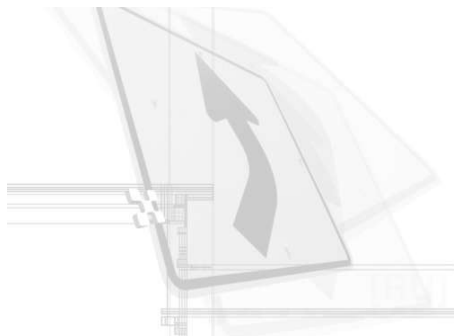
Данные научно-практической разработки «Развитие детей раннего возраста в группе семейного воспитания» легли в основу проекта, представленного на конкурс инновационных проектов среди образовательных учреждений муниципального образования город Краснодар, по результатам которого наше дошкольное учреждение получило статус муниципальной инновационной площадки и грант главы администрации муниципального образования город Краснодар.

Опыт работы детского сада № 177 по организации групп семейного воспитания представлялся сотрудникам департаментов образования Ставропольского и Красноярского краёв, начальникам управлений и отделов образования Краснодарского края, руководителям дошкольных образовательных учреждений города Краснодара, и получил высокую оценку.

Мама-воспитатель постоянно делится опытом организации данной группы с многодетными семьями, желающими открыть семейные группы, через сайт дошкольного учреждения и в личных встречах.

За значительный вклад в развитие городской системы образования семейная группа МБДОУ МО города Краснодар «Детский сад № 177» внесена в «Золотую книгу образования города Краснодара».





**Ирина Васильевна Стрельцова,**

заведующий

МБДОУ МО г.Краснодара «детский сад № 177»

г. Краснодар, ул. им. Ковалева, 8,

тел/факс (861) 226-43-07, mail: detsad177@kubannet.ru

**Галина Валентиновна Берлина,**

заместитель заведующего по воспитательной и методической работе

МБДОУ МО г.Краснодара «детский сад № 177»

**Развитие системы сетевого взаимодействия педагогов дошкольных образовательных организаций с целью обновления содержания образования и взаимной методической поддержки(из опыта работы МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 177)**



В последние годы в связи с изменением социально-экономической, демографической, миграционной, культурной ситуации на всей территории РФ, ее неоднородностью, изменились и образовательные запросы населения, причем, по-разному в различных регионах Российской Федерации. Раньше, в период стабильного функционирования системы образования в 60-70 годы XX века, родители могли выбрать ограниченное число вариантов образовательной траектории для ребенка дошкольного возраста, а именно: посещать или не посещать государственный или ведомственный детский



сад.

В настоящее время в Российской Федерации сложилась многофункциональная сеть дошкольных образовательных организаций, которая предоставляет разнообразный спектр образовательных услуг с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка и потребностей общества. Во многих регионах страны родителям предоставлена возможность выбора дошкольных групп, функционирующих на базе тех или иных образовательных организаций и различающихся по направленности деятельности, времени функционирования, возрастному со-

ставу и другим особенностям, отвечающим потребностям семьи.

Появились новые организационно-правовые формы дошкольного образования, в частности, автономные организации, которые функционируют в городской и сельской местности, их специфической особенностью является активное привлечение родителей воспитанников к непосредственному участию в управлении дошкольной организацией, в том числе в реализации образовательной программы, через систему попечительских, общественных и управляющих советов.

Кроме того, федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования расширяют правовое поле дошкольной организации при отборе содержания и педагогических технологий: до 40 % содержания вариативной части основной общеобразовательной программы детский сад определяет самостоятельно.

В результате, методические службы, обеспечивающие качество деятельности организации по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, должны работать со всеми этими разнообразными блоками современной системы дошкольного обра-

зования.

Под методической службой, в данном случае, понимается связующее звено между педагогическим коллективом, государственной системой образования, психолого-педагогической наукой, передовым педагогическим опытом, содействующее становлению, развитию и реализации профессиональной культуры педагогов, развитию их личностного потенциала.

В результате произошедших преобразований область методической деятельности значительно расширилась и стала функционально разнообразной.

В то же время мы наблюдаем естественное расширение сферы деятельности методической службы ДОО, имеющей возможность дифференцированно и направленно решать методические вопросы организации, исходя из её организационно-правовой формы, педагогических приоритетов и специфики деятельности.

Кроме того, принятие на государственном уровне Стратегии развития информационного общества актуализировало проблемы использования ИКТ во всех сферах развития страны, в том числе и в образовании как ключевой позиции для решения данной задачи.

В силу специфики дошкольного образования такие проблемы как внедрение ИКТ в образовательный процесс, давно уже решенные на содержательном и процессуальном уровне на других ступенях образования, остаются достаточно актуальными для дошкольных образовательных организаций.

Воспитатель ДОО – главная фигура в реализации задач всестороннего развития ребёнка первых семи лет жизни. В основу его профессиональной харак-

теристики включается способность к функциональной адаптации в различных сферах педагогической деятельности, готовность самостоятельно проектировать и реализовывать образовательные маршруты развития ребенка, умение работать по новым программам и технологиям.

Процесс информатизации в дошкольных образовательных организациях обусловлен требованием современного развивающегося общества, которое нуждается в том, чтобы его члены были готовы к труду в десятки раз более производительному и творческому, что обеспечивается наукоёмкостью всех информационных средств – от персональных компьютеров до глобальных сетей Интернет.

В соответствии с Концепцией внедрения новых информационных технологий в дошкольное образование компьютер должен стать в детском саду ядром развивающей образовательной среды. Он рассматривается не как отдельное обучающее игровое устройство, а как всепроникающая универсальная информационная система, способная соединиться с различными направлениями образовательного процесса, обогатить их и в корне изменить образовательную среду детского сада, способствовать профессиональному росту педагогов и обеспечить взаимодействие ДОО с семьей на современном уровне.

Отечественные и зарубежные исследования по использованию ИКТ в детских садах (С. Новоселова, Г. Петку, И. Пашелите, С. Пейперт, Б. Хантер и др.) убедительно доказывают не только возможность и целесообразность этого, но и особую роль компьютера не только в развитии детей, но и в

профессиональной компетентности педагога.

На сегодняшний день для современной образовательной организации ИКТ становятся инструментом профессиональной деятельности педагога. Применение ИКТ позволяет оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать процесс развития воспитанников и значительно повысить профессиональную компетентность педагога.

Социальные трансформации, связанные с переходом к информационному обществу, актуализируют проблему становления новой парадигмы образования, характеризующейся перераспределением акцентов с образовательной деятельности на самообразовательную.

Индивидуально-личностный процесс преобразования информации в знания (самообразование) становится ведущим видом деятельности в информационную эпоху.

Решение задачи подготовки специалистов нового качества возможно лишь на основе новых методов образования. Их создание и распространение в системе профессионального роста педагогов позволит выполнить важное условие повышения качества образования – становление информационно-педагогической компетентности педагога-практика.

Исходя из этого, проблема становления информационно-педагогической компетентности педагогов дошкольного образования приобретает особую теоретическую и практическую значимость.

Кроме того, использование ИКТ в образовательном процессе позволяет изменять содержание образования, используя современную информа-

цию, современные педагогические технологии как в работе с детьми, так и в процессе самообразования педагогов.

Поиск подходов, условий и методов подготовки человека к жизни в информационном обществе является насущной задачей современной педагогической науки. Это вызывает необходимость постоянно развивать и совершенствовать подготовку каждого специалиста в области образования и в том числе дошкольного.

Современными исследованиями выявляется ряд противоречий:

- между стремительными темпами роста знаний в современном мире и ограниченными возможностями их усвоения педагогами-практиками;

- доступностью большого количества информации, учебно-научных материалов электронного формата и отсутствием технологий, формирующих навыки работы с информацией специалистов дошкольного образования;

- между современными требованиями к профессионализму педагогов дошкольного звена, включающими информационно-педагогическую компетентность как одну из важнейших составляющих профессиональной компетентности педагога, с одной стороны, и отсутствием разработанных подходов к целенаправленному процессу становления информационно-педагогической компетентности, с другой;

- между современным пониманием научно-исследовательской работы педагога ДОО как теоретико-экспериментальной разработки проекта решения актуальной психолого-педагогической задачи и зачастую стихийным, бессистемным её осуществлением в практике дошкольного образования.

Этим и обусловлена необходимость участия нашей организации в научно-экспериментальной деятельности по реализации инновационного проекта «Развитие системы сетевого взаимодействия педагогов дошкольных образовательных организаций с целью обновления содержания образования и взаимной методической поддержки»

При этом в качестве системообразующих факторов рассматриваются:

- обеспечение внутреннего сетевого взаимодействия педагогов ДОО;

- создание персональных блогов педагогов;

- разработка алгоритма взаимодействия с родителями с помощью персонифицированных блогов;

- создание электронных портфолио педагогов;

- разработка программы творческого взаимодействия детей и родителей в выходные дни «Творим и вытворяем», пошагово размещаемая в блоге;

- разработка программы «Английский для всех», реализуемой в режиме on-line;

- создание странички «Виртуальный вернисаж» на сайте ДОО;

- on-line часы для непосредственного общения родителей с конкретным педагогом;

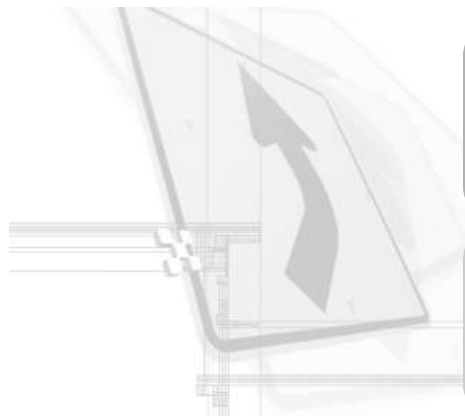
- интернет-публикации;

- видеоконференции

В проекте данная проблема рассматривается с двух позиций: обновление содержания дошкольного образования за счет доступа педагога к новой современной информации, сетевого взаимодействия с коллегами за рамками образовательного учреждения, расширения круга профессиональных и личностных интересов с одной, и повышения уровня профессиональной компетентности, формирования критического мышления педагога в процессе работы с информацией при отборе содержания для работы с детьми с другой.

Прогнозируемым результатом опытно-экспериментальной деятельности является повышение качества образовательных услуг ДОО за счет обновления содержания образования и роста профессионального мастерства педагогов.

Мы надеемся, что в процессе реализации проекта мы выйдем на новую модель внутренней методической службы, позволяющей на качественно новом уровне решать задачи воспитания и образования дошкольников.



**Галина Викторовна Янгулова**

*старший воспитатель,*

*МБДОУ МО г. Краснодар № 162*

*г.Краснодар, п. Лорис, ул. Рязанская, 30*

*тел.: 251-37-96, e-mail: sadikloris162@mail.ru*

### **Организация сетевого взаимодействия как средство развития образовательного пространства в практике групп семейного воспитания**



Сетевое взаимодействие сегодня становится современной высокоэффективной инновационной технологией, которая позволяет образовательному учреждению динамично развиваться. Рассмотрим вопрос сетевого взаимодействия между дошкольной образовательной организацией и группами семейного воспитания как одной из вариативных форм дошкольного образования. Необходимость создания такого взаимодействия между образовательным учреждением и группами семейного воспитания возникла в связи с необходимостью распределения функциональных обязанностей педагогов ДОУ и воспитателей групп семейного воспитания и образова-

тельных ресурсов. Сетевое взаимодействие представляет собой тип отношений, в котором каждая группа семейного воспитания является равноправным участником образовательной системы ДОУ. В качестве необходимого условия предполагается наличие постоянного доступа в сеть Интернет (минимальное условие) и электронного адреса. Нормы деятельности не задаются «сверху», а естественным образом вырабатываются внутри сети ОУ, основываясь на реалиях деятельности каждого участника сети.

**Первая ступень** подобной коммуникации, так называемая «натуральная форма», давно и прочно вошла в образовательную деятельность: круглые столы и встречи по обмену опытом и проблемным вопросам. **Вторая ступень** представляет собой виртуальное общение. При этом в нашем учреждении используется программа Skype, это бесплатное программное обеспечение, обеспечивающее текстовую, голосовую и видеосвязь через Интернет между компьютерами. Для того, чтобы максимально оптимизировать виртуальное общение, чтобы все его участники были информированы одинаково, мы используем Google-календарь – сервис для планирования встреч, событий, дел с привязкой к календарю с открытым доступом к

запланированным мероприятиям.

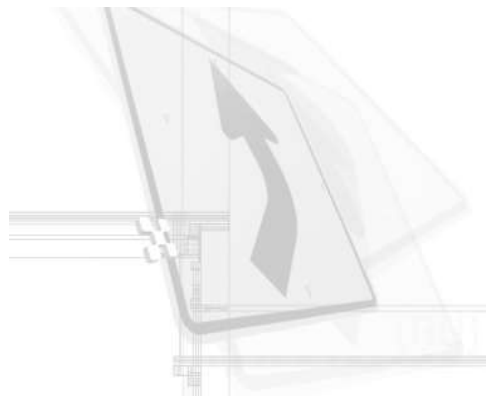
Использование Skype позволяет приглашать для проведения лекций или консультаций воспитателей семейных групп в любое удобное для них время, избавляя от необходимости оставлять детей одних и выходов в образовательное учреждение. Воспитатели имеют возможность задавать вопросы докладчикам, уточнять те или иные вопросы в процессе обучения в режиме реального времени. Благодаря Skype педагоги-родители имеют возможность общаться с администрацией и специалистами ДОУ, быть в курсе последних событий процесса обучения и в конечном итоге принимать участие в управлении ДОУ. В сетевом педагогическом сообществе мы широко используем следующие формы деятельности: виртуальная конференция, семейные проекты, опросы, обсуждение вопросов воспитания и обучения в чате; виртуальная переписка, создание фотоголереи.

Информатизация дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на реализацию инновационных идей воспитательного, образовательного процессов. Информационно-коммуникационные технологии позволяют не только

насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в дошкольном детстве – умение самостоятельно приобретать новые знания.

Использование информационных технологий в образовании предоставляет возможность существенно обогатить, качественно обновить вариативные формы воспитательно-образовательного процесса в ДООУ и повысить его эффективность.





**Таисия Александровна Трифонова,**

*начальник отдела*

*Краснодарский научно-методический центр*

*город Краснодар, ул. Московская, 65*

*тел./факс: (861) 257-06-68, e-mail: dmc89@bk.ru*

**Екатерина Юрьевна Полякова,**

*специалист первой категории*

*Краснодарский научно-методический центр*

*город Краснодар, ул. Московская, 65*

*тел./факс: (861) 257-06-68, e-mail: dmc89@bk.ru*

### Особенности организации предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении



В силу особенностей восприятия и для удовлетворения определенных потребностей, отличных от потребностей взрослого человека, ребенку необходима среда, отвечающая этим потребностям, способствующая реализации самых смелых идей, но в то же время комфортная и безопасная.

Непосредственное влияние окружающей среды на ребенка и его взаимодействие с ней начинается уже с раннего возраста. Недаром многие любящие родители заботятся о её эстетической и содержательной характеристиках иногда еще до рождения малыша. Сначала среда ограничена кроваткой с подвесными мобилями, коляской, детской комнатой, квартирой, затем близле-



жащими улицами, парком, детским садом, и чем старше ребенок, тем больше расширяется пространство окружающей его среды. И уже начиная с раннего возраста очень важно знать особенности ее правильной организации, так как она призвана не только обеспечить оптимальные условия для жизнедеятельности ребенка, но и организовать его деятельность и влиять на воспитательный процесс.

Необходимо помнить о том, что среда может стимулировать активность ребенка, однако при неправильной организации легко станет помехой, преградой на пути к дальнейшему развитию. Поэтому педагогам важно знать определенные закономерности правильного, гармоничного по-

строения предметно-пространственной среды, помнить о том, что оказывая на ребенка психологическое и педагогическое воздействие, среда становится в конечном итоге культурным феноменом.

Рассматривая особенности организации предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении, необходимо помнить основные признаки, присущие детскому восприятию. Одним из них является его деятельный характер, т. е. ребенок в своем восприятии мира не созерцает, а *взаимодействует* с ним, он стремится потрогать, рассмотреть, попробовать на вкус, узнать свойства предметов, экспериментировать с ними. Кроме того, в раннем возрасте наибольший эмоциональный отклик у ребенка вызывают самые простые формы, цветовые сочетания, в основном контрастные, поверхности, ритмы, и усложнять их стоит только по мере взросления ребенка, когда он будет в состоянии их воспринимать. То есть необходимо соблюдать принцип «от простого к сложному». Также всегда нужно учитывать инициативность, самостоятельность как одну из основных характерологических черт ребенка на протяжении всего дошкольного детства. Поэтому окружающая среда должна

содержать достаточное количество элементов, взаимодействовать с которыми ребенок сможет самостоятельно, при минимальной помощи взрослых. Однако это не означает предоставления ребенка самому себе, а подразумевает равные партнерские отношения со взрослым, разумеется, насколько это возможно.

Одним из важных факторов является своеобразное пространственное восприятие дошкольника. Ребенок, попадая в большое, ничем не ограниченное пространство, теряется в нем, начинает испытывать беспокойство и возбуждение, стремясь охватить его. Поэтому в групповой игровой комнате обязательно грамотное зонирование, с непереносимой возможностью уединиться, так как непрерывное пребывание среди большого количества людей в течение длительного времени утомляет даже взрослых, а детей особенно. В то же время должен соблюдаться *принцип гибкости и трансформируемости*, зоны в групповой комнате должны быть мобильными, «сменными», стационарность различных «уголков» («парикмахерская», «театр» и т.д.) играет «плохую шутку», так как они быстро надоедают своим постоянным расположением, стереотипностью, особенно если и набор игрушек в них не меняется в течение года. Игрушки должны сменять друг друга, примелькавшиеся и утратившие детский интерес нужно убрать, чтобы затем вернуть через какое-то время. И дети будут испытывать при их появлении не меньшую радость, чем при появлении новых, они вспомнят свои прошлые игры, дополнят их новыми элементами. Кроме

того, учитывая *принцип полифункциональности* игрового оборудования, необходимо поощрять детей к его использованию в отличных друг от друга игровых ситуациях, тем самым развивая гибкость мышления, воображение. Здесь же вспомним и о предметах-заместителях, наличие которых необходимо для развития знаково-символических функций мышления, между тем как во многих ДОУ мы можем видеть точные копии реальных продуктов питания, бытовой техники, инструментов и т.д., что, разумеется, обедняет содержательную сторону игры, делая ее более однозначной и односторонней.

Продолжая тему игрушек, стоит отметить такой негативный фактор, как неразборчивость при комплектовании игрового оборудования с точки зрения педагогической целесообразности. Зачастую в групповой хранятся игрушки, пришедшие в негодность, или не соответствующие возрасту детей.

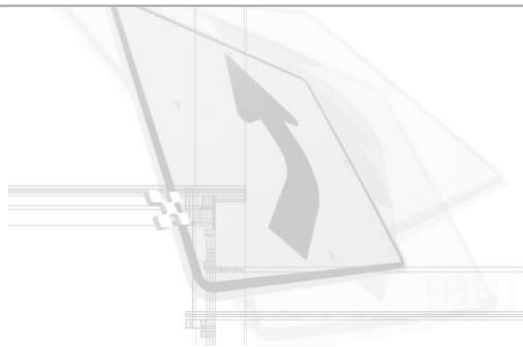
Отдельно стоит поговорить о цветовом оформлении помещений детского сада. Известно, что дети любят все красочные цвета, яркость радует и в то же время возбуждает ребенка. Чрезмерная насыщенность цветом может угнетающе воздействовать на психику ребенка. Поэтому крупные и «малоподвижные» предметы обстановки стоит окрашивать в спокойные тона, и наоборот, чем меньше предметы (игрушки, поделки, утварь, элементы отделки), тем ярче они могут быть окрашены. При этом снова соблюдается необходимое условие их достаточной мобильности, перемещаемости, заменяемости, так, чтобы они не могли

примелькаться и всегда производили приятное впечатление. Окраска стен должна быть светлых простых оттенков, каждая комната (групповая, спальня и т.д.) должны слегка отличаться по цветовому тону. Более насыщенными по окраске могут быть помещения, где дети находятся короткое время (внутренние переходы, лестничные клетки и пр.). Это позволит разнообразить ощущения, построить общую пространственно-колористическую характеристику окружающей среды с помощью контрастов, акцентов, сопоставлений.

Отдельно остановимся на росписи стен и приведем две цитаты. «Можно ли в детском саду допускать роспись стен? Несомненно, что в групповых комнатах не следует давать сюжетную роспись (детей или животных), так как сюжет быстро надоедает, и ребенок перестает такую роспись замечать. Но роспись, легкая, небольшая, чисто декоративная (орнамент, отделяющий потолок от стены, или же небольшой узор, растительный орнамент, ветка, цветы и т.п.), может придать комнате эстетичный, уютный вид и не может надоесть, если будет обеспечено действительно художественное качество» (Е. Флерица, «Художественное воспитание дошкольника» // «Дошкольное воспитание», № 2, 2013). «Во многих ДОУ стены разрисованы пейзажами, картинами из сказок или фильмов. Эти картины (как правило, не слишком высокого качества) быстро надоедают, утомляют и детей, и взрослых, а убрать их сложно. Украшения на стенах и декоративные элементы должны быть сменяемыми и понятными для дошколь-

ников» (Е. Смирнова, М. Соколова «Типичные трудности организации предметной игровой среды в ДОУ» // «Дошкольное воспитание», № 2, 2013). И здесь речь идет уже об охране психического здоровья, неуместные элементы, перегружающие оптической информацией, не должны утомлять и раздражать ни детей, ни взрослых. Шторы и занавески на окнах должны достигать лишь до половины окна, на подоконниках не должно быть комнатных растений, чтобы обеспечить достаточное проникновение дневного света. В пасмурную погоду или во время непосредственно образовательной деятельности целесообразно отодвигать шторы.

Завершая наш краткий обзор, отметим, что предметно-пространственная среда дошкольной организации – не только архитектурное сооружение, не просто помещение временного пребывания, а явление, во многом оказывающее воздействие на педагогический процесс и конечный результат.



*Ирина Александровна Письменская,*

*заместитель заведующего*

*МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 162»*

*адрес: г. Краснодар, пос. Лорис, ул. Рязанская, 30*

*тел.: 251-37-96, e-mail [sadikloris162@mail.ru](mailto:sadikloris162@mail.ru)*

**Всероссийский конкурс «Мой лучший урок»  
глазами педагога-дошкольника**



Участие педагогов в профессиональных конкурсах – это всегда интересно, познавательно и полезно. Участника охватывает азарт и стремление к победе. Всероссийский конкурс «Мой лучший урок» для тех педагогов, кому интересен мир детства, кто хочет и может поделиться своими достижениями в обучении, воспитании, развитии детей дошкольного возраста. 75 педагогов-дошкольников из разных регионов России прибыли в Москву для участия в финальном этапе конкурса. Наш любимый город Краснодар достойно представляли педагоги из ДОУ № 48, 24, 162.

Отправляя заявку на участие в конкурсе, я ставила перед собой цель самореализации, расширения передового опыта работы, повышения своей про-

фессиональной компетентности. Одновременно с участием в конкурсе проводились курсы повышения квалификации объемом 72 часа по теме: «Ведущие методы системно-деятельностного подхода в обучении в условиях перехода на ФГОС нового поколения». Лекции вели заслуженные педагоги России, доценты, доктора педагогических наук: Шалва Александрович Амонашвили, Михаил Викторович Богуславский, Евгений Александрович Ямбург, Марина Владимировна Кузнецова и многие другие. Освещались такие актуальные вопросы в области образования, как:

- социализация ребенка в условиях дошкольной образовательной организации;
- учёт индивидуальных и психологических особенностей в работе с детьми;
- современные подходы к формированию предметно-развивающей среды в дошкольных образовательных организациях.

Большое внимание уделялось инклюзивному образованию и готовности педагогов к инклюзивной практике в детских садах, основным направлениям в работе с детьми из семей мигрантов.

В ходе конкурса мы посетили московские детские сады, где имели возможность познакомиться с опытом работы столичных коллег, с системой об-

разования в Канаде, Германии. В ГБОУ города Москва «Детский сад № 2461» педагоги посетили семинар-практикум «ФГОС ДО. Дифференцированный подход в организации образовательной деятельности как метод реализации принципа индивидуализации дошкольного образования». Нам удалось увидеть построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.

В ходе защиты своих разработок педагогами-участниками в основном освещались темы, решающие задачи речевого, физического, нравственно-патриотического, духовно-нравственного, экологического развития. Недостаточно внимания было уделено темам, решающим задачи художественно-эстетического развития, формирования элементарных математических представлений у дошкольников.

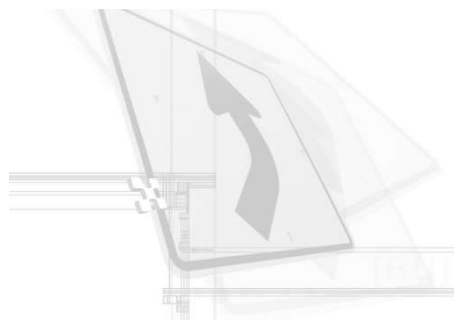


Я выступала с темой «Путешествие в страну Геометрию», выступление было встречено доброжелательно и с большим интересом. Несмотря на то, что на конкурсе такого высокого уровня выступала впервые, авторитетное жюри по достоинству оценило мою работу и присвоило ей третье место.

Все финалисты конкурса получили удостоверения государственного образца о прохождении курсов, а также грамоту финалиста конкурса, призёры – дипломы, а победители – медали «За службу образованию».

Хочу поблагодарить за помощь и методическое сопровождение начальника отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ КНМЦ Таисию Александровну Трифонову, сотрудников отдела Татьяну Григорьевну Соболеву, Екатерину Юрьевну Полякову и заведующего МБДОУ МО города Краснодар «Детский сад № 162» Сафият Хотовну Таймасукову.





**Екатерина Юрьевна Полякова,**

*специалист первой категории*

*Краснодарский научно-методический центр*

*город Краснодар, ул. Московская, 65*

*тел./факс: (861) 257-06-68, e-mail: dmc89@bk.ru*

### **Оформление мультимедийных презентаций в программе Microsoft Office PowerPoint. Рекомендации для педагогов**



Способ представления информации в виде мультимедийной презентации появился сравнительно недавно, но быстро был оценен по достоинству и вошел в большинство сфер профессиональной деятельности. Целью презентации является донесение до целевой аудитории полноценной информации в удобной форме. Одной из самых известных и пользующихся популярностью программ для достижения этой цели является программа Microsoft Office PowerPoint.

Прежде чем рассматривать более конкретные вопросы, обратимся к общим требованиям оформления презентаций в программе PowerPoint. Они довольно просты и касаются факторов, отвечающих за целостное благоприятное впечатление от презентации и сопровож-

дающего ее выступления, способствующих лучшему усвоению содержательной части. Вот эти требования:

Понятная, последовательная структура презентации (вступление, основная часть, завершающая часть) и каждого слайда.

Логичная цепочка образов, рисунков, схем; соответствие их логике излагаемого материала.

Максимально короткие слова и предложения в презентации, так как аудитория вряд ли склонна читать большие массивы текста; все, что не написано, лучше *сказать* непосредственно выступающему. Текст является в данном случае не более чем элементом скелета, плана, на который опираются докладчик и слушатели.

Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов (не более 2-х на слайде), так как слишком большое количество шрифтов, вместо того, чтобы показать эстетику оформления и эрудированность создателя презентации, создает впечатление раздробленности изображения и способствует рассредоточению и снижению внимания.

Хорошее качество фотографий и рисунков, четкость и хорошая просматриваемость с достаточного расстояния.

Не допускается смешение разных типов изображений (не более 2-х типов на слайде: фото, рисунок без фона, рисунок с

фоном, рисунки с рамками и без, схема и т.д.), сохранение единообразия оформления изображений на протяжении всей презентации. Соблюдение этого требования также направлено на восприятие изображения как целостного объекта с логически построенными внутренними связями.

Особое внимание стоит уделить такому весьма значимому фактору, влияющему на общее впечатление от презентации и всего выступления в целом, как сочетаемость цветов. Зачастую отлично выполненная содержательная сторона презентации может пострадать и не быть соответствующим образом воспринятой слушателями из-за нарушений в цветовом оформлении, соединения несочетаемых цветов, слишком блеклой или наоборот слишком яркой цветовой гаммы. Цветовая гамма, во-первых, должна быть общей для всей презентации, во-вторых, все цвета должны сочетаться друг с другом. Для того чтобы акцентировать внимание аудитории на каком-либо элементе слайда, его можно выделить контрастным цветом. Однако не стоит перегружать презентацию слишком часто употребляемыми цветовыми контрастами.

Возможности программы PowerPoint предоставляют нам широкий спектр инструментов, правильно используя которые, мы можем добиться максималь-

ного качества в оформлении. Одним из таких инструментов является анимация. Правильное, дозированное и целесообразное её применение существенно улучшит эффект презентации и всего выступления в целом. Навязчивая, плохого качества, употребленная не к месту, нелогично и неадекватно излагаемому материалу, только ухудшит впечатление и от этого снова пострадает содержательная часть презентации.

Употребление анимации должно акцентировать внимание аудитории не на внешний эффект, а на содержание, анимация должна выступать своеобразным маркером, выделяющим наиболее важные аспекты предоставляемой информации. Поэтому, прежде чем включать тот или иной анимированный объект в презентацию, стоит задуматься, улучшится ли от этого качество материала.

Существуют презентации, в которых анимация действительно необходима. Одним из примеров являются так назы-

ваемые интерактивные игры для детей. Здесь педагог – автор игры – вполне целесообразно наделяет персонажей и другие объекты игры функциями движения, перемещения, исчезновения, мерцания и т.д. в зависимости от правил игры, от верного или неверного ответа или действия ребенка.

Если же презентация предназначена для взрослой аудитории, для коллег, то употребление анимации лучше свести к минимуму.

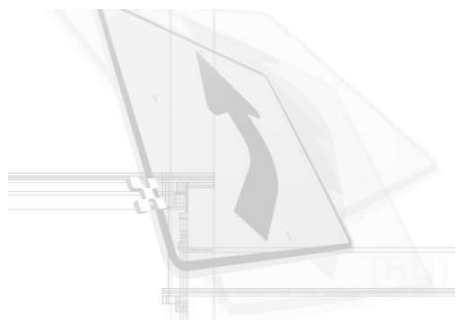
Одним из полезных инструментов для оформления не только презентации, но и вообще для организации и преобразования большого текстового материала, для улучшения его восприятия является инфографика.

Она представляет собой оформление текста в интуитивно понятные, красочные схемы, отображающие тот или иной процесс, структуру и т.д. Инфографика не на словах, а вполне наглядно показывает нам соотношение различных фактов.

Помимо наличия разнообразных графических средств (стрелок, выносок, линий, диаграмм), в инфографике используется также цветовое кодирование информации, например, красным цветом обозначается нечто неправильное, запрещенное и т.д.

Таким образом, инфографика, при достаточной степени владения, может стать незаменимым и мощным ресурсом, который поможет сделать презентацию максимально наглядной, впечатляющей и, главное, запоминающейся.

Делая заключения данного небольшого обзора, заметим, что применяя информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности, педагогам необходимо помнить, прежде всего, о том, для чего и для кого (для детей, родителей, коллег и т.д.) они создают тот или иной документ, файл, презентацию, программный продукт, это поможет достичь наилучших результатов.



*Татьяна Григорьевна Соболева,*  
специалист  
Краснодарский научно-методический центр  
г. Краснодар, ул. Московская, 65  
тел./факс: (861) 257-06-68, e-mail: dmc89@bk.ru

### Вечера развлечений с математическим содержанием



Освоение задач математического развития дошкольников должно осуществляться как в организованных педагогом видах деятельности (детских проектах, непосредственно образовательной деятельности, развивающих и образовательных ситуациях, развлечениях и досугах), так и в свободной деятельности в условиях предметно-развивающей среды.

Интеграция математического содержания с другими разделами программы обеспечивает возможность переноса осваиваемых ребенком средств и способов познания в другие условия, расширяет и стимулирует проявление самостоятельности и творческой инициативы, делает процесс обучения естественным, жизненно направленным.

В практике дошкольных уч-

реждений в работе по формированию элементарных математических представлений средствами интеграции образовательных областей могут быть использованы такие формы организации воспитательно-образовательной работы, как развлечения и вечера досуга. В старшем дошкольном возрасте должны прочное место занять развлечения с использованием занимательного математического материала. Они содействуют развитию познавательной деятельности детей: аналитического восприятия, устойчивого внимания, памяти, речи, пространственного воображения; способствуют формированию нравственно-волевой и мотивационной сферы дошкольников.

В процессе развлечений дети закрепляют уже приобретенные знания, умения и навыки. Все это происходит в обстановке, которая ничем не напоминает еженедельные занятия по развитию элементарных математических представлений.

В таких развлечениях широко используются различные средства занимательного материала: словесные, игровые, практические. Это задачи-шутки, задачи в стихотворной форме, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки, небылицы, нелепицы, лимерики, дразнилки, логические упражнения, головоломки с палочками и геометрическими фигурами, лабиринты и т.п.

Музыка, песни, стихи, красочные пособия и атрибуты, праздничное оформление зала, нарядные костюмы доставляют детям радость, развивают эстетические чувства.

При проведении развлечений с использованием математического материала необходимо руководствоваться следующими правилами:

Сочетать художественный и познавательный материал, учитывая ведущую роль последнего (атрибуты, и оформление должны стимулировать активность детей в решении интеллектуальных задач).

Постепенно увеличивать трудность заданий, упражнений, вопросов, включенных в содержание развлечения. Целесообразно использовать усложненные варианты знакомых занимательных математических задач и упражнений, способы решения которых могут быть найдены детьми самостоятельно. Ребенок должен испытывать удовлетворение о преодоления трудностей, достижений цели.

Предусмотреть смену различных видов детской деятельности, решение разнообразных по характеру задач. Простые наблюдения чередовать с включением детей в действия (помочь герою найти выход из сложившейся ситуации, решить задачу, дать ответ на вопрос и т.д.), речевую активность перемежать с двигательной, инди-

руководитель-инициатор, организатор и непосредственный участник этой своеобразной игры.

Бессюжетные развлечения – это обычно веселые соревнования по типу распространенных в дошкольных учреждениях спортивных досугов. В таких развлечениях участвуют несколько команд, составленных из детей одной возрастной группы или параллельных групп. Важно, чтобы силы ребят были примерно одинаковыми по интеллектуальному развитию. Команды могут иметь свои названия, эмблемы. Важно выбрать капитанов команд. Это можно сделать с помощью считалок с математическим содержанием, в которых используются слова – числительные, термины, обозначающие временные и ориентировочные понятия. Возможен вариант использования задач – смекалок, задач – шуток. Загадок и использованием количественных, геометрических, пространственных и временных понятий. Тот ребенок, который в этом турнире наберет большее количество баллов, становится ка-

питаном команды. Можно не делить детей на команды, а предложить для выполнения всем равноценные по степени трудности задания. В конце развлечения называют победителя или команду – победительницу.

Выполнение каждого задания должно оцениваться взрослыми. Для старших дошкольников существенное значение имеет и оценка сверстников. Чувство собственного успеха, подтвержденное товарищами, окрыляет ребят, поддерживает интерес к решению интеллектуальных задач.

Система оценок в групповых соревнованиях:

- можно помещать на подставке с эмблемой команды флажки на каждое задание, а затем их подсчитывать;

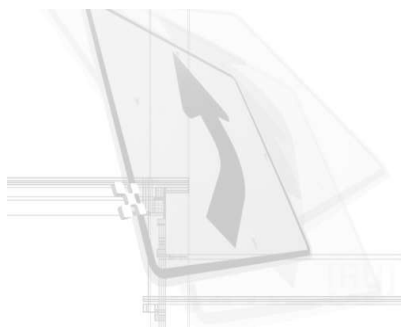
- можно за правильное выполнение задания вручать лепесток, который прикладывается к сердцевинке цветка, а в итоге получается цветок. Дети считают общее количество лепестков у полученного цветка.

Командам вручаются кубки, медали, призы. Помимо коллективных наград, приемлемы ин-

дивидуальные призы: значки, небольшие сувениры, отражающие тематику развлечения. Отметим следует всех участников, в том числе и проигравших, выразив надежду на их победу в будущем.

Линия познания ребенком окружающего мира должна основываться на характерном для дошкольника чувстве удивления и восхищения миром. Эмоциональная отзывчивость дошкольников развивается через приобщение к литературе, музыке, народной культуре. Интеграция эстетических чувств и познавательной активности создает основу для создания дошкольникам эмоционально-комфортного состояния и благоприятных условий для развития детской индивидуальности, позитивных личностных качеств. Вечера развлечений с математическим содержанием помогут педагогам дошкольных учреждений обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, в процессе которых происходит качественная подготовка детей к обучению в школе.





**Людмила Викторовна Кандаурова,**

воспитатель

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 26»

г. Краснодар, ул., Железнодорожная 19,

тел.: (861) 214-71-30, e-mail: detsad26@kubannet.ru

### Театр кукол в воспитании детей



Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью. Дошкольники с удовольствием включаются в игру: отвечают на вопросы кукольных героев, выполняют их просьбы, дают советы, перевоплощаются в тот или иной образ. Большое и разнообразное влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь малыш во время игры чувствует себя расковано, свободно.

Используя в работе с детьми театрализованные игры, мы основываемся на представлениях выдающегося русского психолога Л. С. Выготского: «Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результатах, не в продукте творчества, важно то, что они создают, творят, упражняются в творче-

ском воображении и его воплощении».

С раннего возраста мы знакомим детей с кукольным театром. Воспитатели, старшие дошкольники показывают малышам небольшие кукольные спектакли, используя для этой цели различные виды кукольных театров: театр картинок («фланелеграф»), театр петрушек (перчаточные куклы).

К концу года дети младшей группы, накопив определённый театральный опыт, пытаются самостоятельно организовывать кукольные спектакли. Мы всегда поддерживаем желание детей участвовать в спектаклях. Для этой цели используем пальчиковый театр. Игры с пальчиковыми куклами помогают детям лучше управлять движениями собственных пальцев, развивают мелкую моторику. Разыгрывание различных ситуаций с куклами, которые ведут себя как люди, развивает воображение ребенка, выражение различных эмоций, настраивание отдельных черт характера.

Где-то с середины года в младшей группе мы внесли новый для детей простой и доступный настольный театр кукол. Для настольного театра мы используем игрушки из глины, деревянные игрушки, резиновые игрушки, игрушки изготовленные из бумажных конусов.

В средней группе мы пере-

шли от самого простого театра на столе к более сложному: театральной ширме, верховым куклам. На данном этапе мы объединяем кукольный спектакль и театрализованную игру в единое целое.

В старшей и подготовительной группах дети активно участвуют в театрализованных играх. Театрализованные игры дают детям возможность применять полученные знания, проявлять творческие способности в различных видах деятельности.

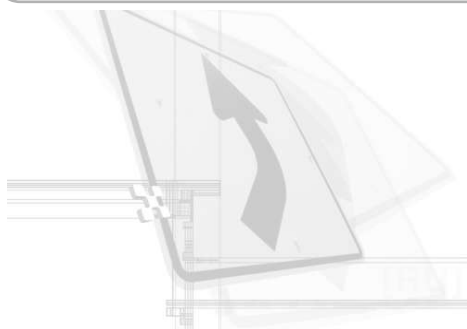
Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Авторские конспекты занятий – сказок (составленные педагогами детского сада) используются в театрализованной деятельности. Они позволяют ребенку познакомиться с окружающей действительностью, удовлетворить свои познавательные интересы, научиться видеть себя в тесной связи с другими людьми, приобщить к истокам народной культуры. Они содержат большой практический материал по развитию внимания, памяти, мышления, воображения, восприятия.

В детском саду созданы все условия для театрализованной деятельности: специальное помещение, костюмы и декорации, магнитофоны, кассеты, диски, детские музыкальные инструменты, различные атри-



буты к занятиям, наличие ростовых и тростевых кукол для театра, различные виды театров, ширмы.

Занимаясь с детьми театром, мы обратили внимание на то, что жизнь наших воспитанников стала интересной и содержательной, наполнена яркими впечатлениями. Навыки, полученные в театрализованных играх, дети умело используют в повседневной жизни.



*Елена Алексеевна Пушкарь,  
педагог дополнительного образования  
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 85»  
г. Краснодар ул. Тепличная, 50  
тел.: (861)228-86-50, e-mail: detsad85@kubannet.ru*

**Квиллинг – техника, формирующая предпосылки готовности ребёнка 5-7 лет к учебной деятельности в школе**



В нашем детском саду в кружке художественного творчества дети старшего дошкольного возраста осваивают инновационную технологию: объемное конструирование из бумаги – «квиллинг».

«Квиллинг» основан на умении скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции – аппликации.

На английском языке это рукоделие называется «quilling» – от слова «quill» или «птичье перо». Искусство бумагокручения возникло в Европе в конце 14 – начале 15 века. Монахини создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых

полосок. Бумагокручение быстро распространилось в Европе, но, потому, что бумага, особенно цветная и высококачественная, была очень дорогим материалом, бумажная пластика стала искусством для дам из богатых слоев общества. К сожалению, бумага – недолговечный материал и мало что сохранилось от средневековых шедевров. Однако основы этой древней техники сохранились и дошли до наших дней, искусство квиллинга очень популярно во многих странах мира.

Сейчас бумагокручение широко известно как хобби в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии. Но самое широкое распространение это искусство получило, когда оно «переехало» на восток, где богатейшие традиции тончайшей графики, изготовления бумаги и работы с ней дали искусству бумажной пластики новую жизнь.

Это очень красивое искусство с массой достоинств, обладающее обширным спектром тематики от единичных предметов до составления целых композиций. Причем не сильно хлопотное, для занятий данным видом рукоделия требуются самые простые материалы, такие как: картон, двусторонняя цветная бумага, ножницы, карандаши, клей.

Я, как педагог, решила, что занятие квиллингом с ребятами нашего детского сада будет решать не только эстетические

потребности, но и задачи всех образовательных областей в комплексе.

Деятельность в технике «квиллинг» оказывает воздействие на развитие личности ребенка: формируется культура труда, развиваются тактильные ощущения, точные движения пальцев, мелкая моторика. Данная техника помогает детям изучать форму, цвет, композицию; формирует умение видеть объем, пространство, согласовывать между собой детали для объединения их в творческой работе; воспитывает аккуратность и усидчивость, умение содержать свое рабочее место в порядке. Эта технология помогает в развитии эстетического вкуса у ребенка, развивает конструктивное мышление и фантазию.

В истории педагогики проблема творчества всегда была актуальной во всех видах деятельности, в том числе и в изобразительной. По мнению педагогов и психологов (Н. А. Ветлугина, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, Т. С. Комарова) дети дошкольного возраста обладают значительными потенциальными возможностями для понимания и эмоциональной отзывчивости на произведения искусства. Доказано, что художественная культура в целом является сильнейшим эмоциональным фактором и благоприятной средой для формирования гармоничной личности.

Наличие художественно-

творческих способностей у детей 5-7 лет является залогом успешного обучения в школе, поэтому развивать эти способности следует как можно раньше. Занятия художественным творчеством способствуют развитию творческого воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти ребенка. Развивая интерес к изобразительной деятельности, следует быть внимательным к каждому ребенку, уметь помочь ему, дать нужные указания, поддержать стремление хорошо выполнить работу и объективно оценить старания. Именно в художественной деятельности ребенок может проявить свою индивидуальность. Творческие занятия являются важным средством всестороннего развития детей и способствуют их умственному, нравственному, эстетическому воспитанию.

В ходе своей работы я провожу занятия не только с детьми, но и с педагогами, которые для них проходят в форме мастер-классов, служат для общей осведомленности и для введения в практику такого вида творчества с детьми дошкольного возраста.

Обучая ребят, я придерживаюсь принципов, которые заключаются в следующем:

- развивать у детей дошкольного возраста эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;

- изучение основных элементов квиллинговой техники проводить по принципу «от простого к сложному», в последствии комбинируя разные элементы, чтобы у детей возникали новые образы, которые они

смогут воплотить с помощью бумажных полосок;

- инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа, познакомить с новым видом аппликации;

- способствовать получению новых знаний, практических умений по выполнению работ из бумаги;

- знакомить детей с произведениями художников, мастеров; создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;

- организовывать благоприятный психологический климат на занятиях по художественно-творческой деятельности;

- учитывать индивидуальные способности детей, их предпочтения, склонности, интересы;

- широко включать выполненные детьми произведения в жизнь дошкольного учреждения (создание эстетической среды в повседневной жизни, оформление и проведение праздников и досугов);

- пропагандировать технику «квиллинг» и продукты детского творчества на различных выставках и конкурсах.

Хотелось бы отметить, что ребята, занимаясь данным видом творчества сравнительно недавно, уже достигли определенных успехов. Результат удивляет своей необычностью и простотой.

Каждая наша встреча начинается с того, что дети оживленно интересуются, что сегодня мы будем делать, чем заниматься. Но, даже в таком любопытном виде творчества я стараюсь заинтересовать ребенка увлекательным рассказом, в чем заключается тема и смысл нашей работы, демонстрирую

наглядный материал: иллюстрации и уже готовые поделки; показываю практически приемы работы выполнения композиций.

Творить хочет каждый ребенок, ещё ни один не отказался от этого вида деятельности. Детям всегда на выбор предлагается несколько сюжетов картин, техник выполнения (аппликация, объемная поделка). Ребятам нравится фантазировать, разноцветные полоски бумаги подталкивают к творчеству. Их радует многообразие цветов, каждый лично выбирает себе бумагу такого цвета, какого он хочет.

Однажды мы с детьми решили смастерить полезный подарок для мам и бабушек – оригинальные шкатулки в форме сердца выполненными в технике «квиллинг». Несмотря на то, что с бумагой у нас связано представление о непрочности и недолговечности, искусство «квиллинг» опровергает это утверждение – на филигранную объёмную подставку можно поставить, к примеру, чашку или положить тяжелую книгу, и ни один завиток бумажного кружева при этом не пострадает. Можно собрать из бумажных элементов вазу для конфет и спокойно использовать её по назначению – не развалится и не сломается. Благодаря этому факту, шкатулки получились красивыми, прочными и multifunctional. И теперь на комодах наших мам стоят изделия, в которых они хранят украшения. Они, безусловно, радуют глаз, а что самое главное – сделаны руками их детей. Поэтому, квиллинг – это еще и возможность увидеть необычные возможности обычной бумаги.

Мы изготавливаем индивидуальные и коллективные работы: открытки, объемные поделки. Доброй традицией в детском саду стала организация постоянно действующей выставки, которая приурочена к тому или иному событию в соответствии с календарем знаменательных дат, региональных праздников и традиций детского сада. В рамках реализации проектов или проведения различных акций выставка пополняется тематическими экспонатами. В оформлении выставки участвуют буквально все: сотрудники, дети и родители. Дети совместно с родителями ищут формы, образы, способы выражения совместного творчества. Общие успехи радуют как ребенка, так и взрослого.

В 2012 году успехи наших детей и родителей отмечены грамотой лауреата I степени окружного фестиваля-конкурса детского и семейного творчества «Надежда, возрождение Кубани» в рамках IV краевого фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Адрес детства – Кубань».

Художественное творчество влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка. Разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многооб-

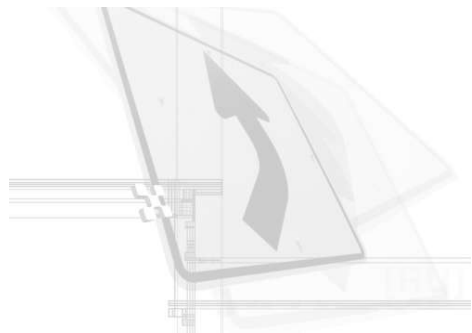
разие оттенков цветов, способствует обогащению словаря. Использование нетрадиционной техники «квиллинг» дает возможность применять коллективную форму творчества. Она сближает детей, развивает навыки культуры общения. Для того чтобы успешно решать вопросы общения со сверстниками, я специально создаю ситуации, где дети работают коллективно, поощряя их к установлению контактов. Совместное обсуждение, составление совместных композиций способствует развитию опыта общения между детьми и взрослыми. При этом ребенок овладевает средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Использование нетрадиционной техники «квиллинг» способствует возникновению предпосылок учебной деятельности. Ведь для того, чтобы ребенок справился с работой, он должен уметь работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкцию. Занятия изобразительной деятельностью способствуют формированию изобразительных умений и навыков, так как аккуратность и тщательность выполнения работы во многом зависит от усвоения многих навыков.

В процессе работы с использованием нетрадиционной техники «квиллинг» создаются благоприятные условия для развития эмоциональной отзывчивости ребенка. Новые материалы, красивые и разные, возможность их выбора помогают не допустить в детской изобразительной деятельности однообразия и скуки. Затратив усилие и получив одобрение, ребенок испытывает радость и удовлетворение.

Принцип интеграции, объединяющий различные образовательные области, разные виды детской деятельности, приемы и методы в единую систему, реализуется на основе комплексно-тематического планирования. При разработке перспективного планирования, я стараюсь учесть все удаchi и затруднения в работе, работать с учетом реализации задач годового плана нашего учреждения.

В планах на будущее у нас разработка образовательно-художественных проектов с использованием новых изобразительных техник, которые будут способствовать дальнейшему развитию творческих способностей детей и взрослых.



*Олеся Николаевна Николаенко,  
педагог дополнительного образования  
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 177»  
г. Краснодар, ул. им. Ковалева, 8,  
тел/факс (861) 226-43-07,  
e-mail: detsad177@kubannet.ru*

### Некоторые особенности изучения английского языка в детском саду



«Ребенок – это факел, который нужно зажечь, а не сосуд, который нужно заполнить». В своей педагогической деятельности я стараюсь придерживаться этого принципа. Главная моя цель – создать положительный настрой, пробудить интерес к английскому языку, ведь для знакомства с иностранным языком в ранние годы это очень важно. Способом создания такой положительной мотивации является игра. При этом игра должна стать обучающей. Главное предназначение игры заключается в самом процессе, а не в конечном результате. Вот почему важно не забывать, что в период дошкольного обучения не нужно навязывать ребенку знания, он должен тянуться к ним сам и происходить это будет самопроизвольно через проявление непосредственного детского интереса ко всему новому. Главное – заинтере-

совать! А заинтересовать в данном возрастном периоде может только игра.

Игра является ведущим методом обучения дошкольников иностранному языку. Она преобладает среди всех других видов деятельности ребенка, и именно она в этот период ведет за собой развитие дошкольника. Игры можно проводить в виде имитаций различных ситуаций, соревнований (выполнение заданий, решение кроссвордов), музыкальных (хороводы, песни и танцы) и художественных (изобразительные игры, аппликация, коллективное сочинение маленьких сказок) импровизаций. Партнером в этих играх может стать другой ребенок, кукла, воображаемый герой или сам педагог.



Например, игра в «Репку» или «Теремок», в которых, в зависимости от количества играющих и усвоения новой лексики, не только появляются новые персонажи и реплики, но происходит неоднократный повтор уже имеющегося лексического запаса слов, что закрепляет его и заставляет прочно

осесть в памяти ребенка. Именно в этом возрасте память детей наиболее восприимчива к новому, и впоследствии им будет проще учиться.



В МБДОУ № 177, дети, изучающие английский, делятся на три возрастные группы (дети в возрасте 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет), для которых используются различные программы обучения и дидактический материал. Мы разучиваем английские песенки, стихи, так называемые договорки, играем, читаем сказки на английском. Мы занимаемся также постановкой сказок в нашем театральном кружке «Welcome».

Огромное внимание уделяется учебным материалам. Дети очень любят любые наглядные материалы: плакаты, картинки, видео. Обязательным атрибутом является кукла-перчатка.

Расскажу о том, что, на мой взгляд, лучше всего «работает» в непосредственно образовательной деятельности:

Стихи и договорки. Стихи и договорки я использую почти в каждой непосредственно образовательной деятельности. Договорки – более подходящий



вариант для малышей. К тому же, договорки им легче выучить, ведь почти весь текст русский, при этом английское слово зарифмовано. По моим наблюдениям уже через пару дней дети запоминают несколько интересных им договорок, соответственно, запоминают и английские слова. Этому заданию уделяю не более 5-ти минут.



**Физминутка.** Физминутка – это «неизменно – превосходный результат»! Дети любят движение. Все действия нужно сопровождать английскими глаголами, например, UP – подняли руки, DOWN – сели на ковер и т.п. Дети повторяют за педагогом не только движения, но и слова. Причем это получается хором, в ритме физминутки.

**Исполнение песни.** Этот вид деятельности «работает» всегда. Дети любят музыку, они любят слушать, когда им поют. Важно перед исполнением песни вспомнить (или разобрать, если песня новая для детей), о ком или о чем песня. Необходимо акцентировать внимание на ключевых словах. Мотив должен быть простой и мелодичный. Вначале дошкольники просто слушают, когда песня знакома, начинают подпевать. Благодаря песне очень хорошо запоминается новая лексика.

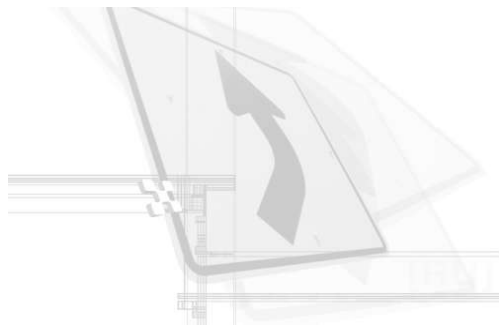
Ребята с радостью повторяют, какие слова использовались в песне.

**Сказка на английском.** Необходимо подобрать книгу с хорошими картинками, с небольшим текстом, который можно прочесть за 5-7 минут. Сюжет желательно использовать знакомый, либо интересный и хорошо проиллюстрированный. Так как в сказках, как правило, одни и те же главные герои – лисичка, волк и т.п., дети привыкают к именам героев на английском. Каждый раз, читая слово FOX (лиса), показываю на ее изображение. То же проделываю с другими героями. Ребята очень хорошо запоминают ключевые слова. Обязательно сопровождаю текст своими комментариями. Постепенно можно отказываться от комментариев, но нужно останавливаться и задавать вопросы по сюжету: всё ли понятно.

**Обучающий театр английского языка.** Практика показывает, что театральные постановки являются серьезным подспорьем при изучении иностранного языка. Здесь, прежде всего не следует забывать, что любая обучающая пьеса помогает если не полностью снять, то хотя бы в значительной степени преодолеть языковой барьер. Ребенку-актеру легче скрыть свою неуверенность, спрятавшись под маской своего героя, поскольку при этом он говорит и действует как бы от третьего лица. При этом при тщательной подготовке спек-

такля я имею возможность в живой и ненавязчивой обстановке довести до автоматизма необходимые навыки (связанные, к примеру, с коррекцией произношения, с использованием активной лексики и т.п. С этой целью я добавляю по своему усмотрению различные элементы (из области лексики и грамматики), которые в игровой форме усваиваются значительно легче и быстрее, а многие обороты и крылатые выражения хорошо запоминаются и, как показывает практика, надолго входят в используемый лексикон.

Использование информационно-коммуникационных технологий. Одним из самых эффективных, творческих, реализующих разнообразные формы развития воспитания и обучения является применение информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности по английскому языку. Такой вид игры позволяет в увлекательной творческой форме продуктивно решать все задачи образовательной деятельности, осуществлять обучающую коммуникативную познавательную деятельность. Для педагога такой метод открывает безграничное поле деятельности для организации работы над самыми разнообразными темами, на разных этапах обучения, с детьми средних, старших, подготовительных групп.



*Алла Ивановна Терещенко,*

*воспитатель*

*МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 115»*

*г. Краснодар, ул. Бульварное кольцо, 10,*

*тел.: (861) 261-75-01, e-mail: detsad115@kubannet.ru*

### Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовательном учреждении



На протяжении уже нескольких лет нас всех поражает грустная статистика частоты заболеваний детей дошкольного возраста. Каждый третий имеет отклонения в физическом развитии. Причин тому много: и экологических, и социальных, и генетических, и медицинских. Одна из них – невнимание взрослых к здоровью детей. Мы любим своё дитя, усердно лечим, когда оно заболевает, а в повседневности не используем весь арсенал средств и методов для предупреждения заболевания и укрепления здоровья ребёнка.

Не следует забывать, что дошкольный возраст – самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании обучения приёмам совершенствования и сохранения здоровья приведут

к положительным результатам.

В настоящее время проблема здоровья и его сохранения является одной из самых актуальных. Существует понятие «здоровьесберегающая технология», которое прочно вошло в образовательную систему, начиная с дошкольных образовательных учреждений.

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития.

В концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном учреждении направлены на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Одна из главных задач дошкольного учреждения – создание условий, гарантирующих формирование и укрепление здоровья воспитанников. Ведь здоровье человека – проблема достаточно актуальная для всех времён и народов, а в настоящее время она становится пер-

востепенной.

Исследования отечественных и зарубежных ученых показали, что здоровье человека лишь на 7-8 % зависит от успехов здравоохранения и на 50 % от образа жизни. Воспитание уважительного отношения к собственному здоровью необходимо начинать с раннего детства. Специалисты утверждают, что 75 % всех болезней человека заложено в детские годы. Педагог может сделать для здоровья воспитанника не меньше, чем врач. Воспитатель обучен психолого-педагогическим технологиям, которые позволяют ему работать так, чтобы не наносить ущерба здоровью своим воспитанникам на занятиях. Образовательная среда должна быть здоровьесберегающей и здоровьесберегающей.

Здоровьесберегающие технологии: условия обучения ребенка, рациональная организация учебного процесса, соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребёнка, необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Главный оздоравливающий фактор – двигательный режим, удовлетворяющий естественную потребность организма детей в движении. Дошкольники, ведущий активный образ жизни, чаще обладают хорошей физической подготовкой, высокой умственной Индивидуаль-

ностью. Показатели, характеризующие функциональное состояние нервной системы и органов дыхания, иммунную реактивность достаточно высокие.

Активные движения повышают устойчивость ребёнка к заболеваниям, вызывают мобилизацию защитных сил организма. При выполнении движений обогащается эмоциональное состояние ребёнка. Они испытывают чувство радости, эмоционального подъёма от овладения двигательными действиями, раскованности и свободы движений при их выполнении. Свобода применения достаточно освоенных двигательных навыков в разных ситуациях создаёт больше возможностей для проявления детьми активности, инициативы и творчества. Формируются и волевые качества: смелость, решительность, самообладание.

При совершенствовании того или иного движения ребёнок приобретает способность сосредоточить внимание на отдельных его элементах, а главное — без особых трудностей переключать внимание с одних деталей на другие. У детей развивается легкость, уверенность, чистота движений.

Недаром В. А. Сухомлинский подчёркивал, что от здоровья, жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, вера в свои силы.

В нашем детском саду для проведения успешной работы по здоровьесбережению используются следующие оздоровительные технологии:

- Оздоровительная гимнастика.
- Разные виды массажа (самомассаж рук).

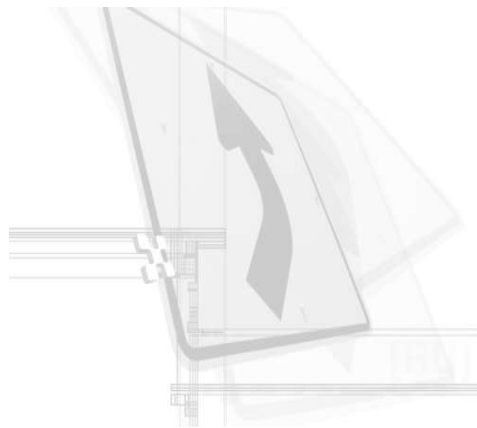
- Привитие детям гимнастических навыков.
- Физкультминутки во время занятий.
- Специально организованные занятия оздоровительной физкультуры (ЛФК).
- Упражнения для глаз.
- Укрепление стопы (дорожка здоровья).
- Консультации для родителей.
- Индивидуальные беседы.
- Проведение мероприятий.
- Тематические выставки.
- Проведение семинаров-практикумов.
- Подбор картотек.
- Приобретение массажёров, тренажёров, спортивных снарядов и модулей.
- Разработка отдельных оздоро-



вительных комплексов.

Систематичность использования в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения здоровьесберегающих технологий позволила повысить показатели физического развития воспитанников, результативность воспитательно-образовательного процесса, сформировала у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей. Результаты мониторинга за последние три года показывают положительную динамику развития двигательных качеств и навыков у дошкольников.





**Надежда Ивановна Дёминова,**

воспитатель

**Ираида Александровна Фадеева,**

воспитатель

**Татьяна Ивановна Шафранова,**

воспитатель

**Галина Михайловна Рубанова,**

воспитатель

**Инна Анатольевна Михайловская,**

учитель-логопед

МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 121»

г. Краснодар, ул. Стасова, 156,

тел. (861) 233-12-33, e-mail: detsad121@kubannet.ru

### Вкусные фантазии



*... здоровье всего тела куётся  
в кузнице нашего желудка.*

*Мигель Сервантес*

Здоровье детей невозможно обеспечить без рационального питания, которое является необходимым условием их гармоничного роста, физического и нервно-психического развития, устойчивости к действию неблагоприятных факторов внешней среды. Кроме того, правильно организованное питание формирует у детей культурно-гигиенические навыки, полезные привычки, так называемое рациональное пищевое поведение,



закладывает основы культуры питания.

Роль питания в современных условиях значительно повышается в связи с ухудшением состояния здоровья детей в результате целого комплекса причин, одной из которых является нарушение структуры питания и снижение его качества в семье. Нерациональное пищевое поведение большинства складывается под влиянием низкой культуры питания в семьях и привычки родителей неправильно питаться; отсутствия у последних сколько-нибудь правильных и систематизированных знаний о здоровом питании; агрессивной рекламы в СМИ, ориентированной на детей, предметом которой далеко не всегда являются пищевые продукты, отвечающие принципам здорового питания. Перечисленные факторы свидетельствуют о том, что у ребёнка дошкольного возраста сложившиеся пищевые предпочтения

впоследствии могут привести к серьёзным проблемам со здоровьем.

Приоритетная роль питания в поддержании здоровья детей и подростков отражена в важнейших государственных решениях.

Государственная политика в области здорового питания – это, прежде всего удовлетворение потребности различных категорий населения в рациональном питании с учётом экономического положения, национальных традиций, привычек.

Одна из главных задач нашего Центра – обеспечение конституционного права каждого ребёнка на охрану его жизни и здоровья. Именно поэтому при организации питания в нашем дошкольном учреждении важным принципом является не только накормить ребёнка, чтобы он не остался голодным, но и приложить все усилия к тому, чтобы сформировать у каждого воспитанника и его родителей рациональное пищевое поведение, как неотъемлемую и важнейшую часть здорового образа жизни.

Жизнедеятельность человека на Кубани во многом детерминирована сложившимися в течение длительного времени культурными традициями общно-



сти. Краснодарскому краю присуща этническая мозаичность. Почти каждый этнос (народ) говорит на своём языке, имеет свои обычаи и обряды, свою кухню. Кубанская кухня – слияние традиционных кухонь народностей нашего региона: русской, кавказской, украинской и др.

Существует мнение, что национальная кухня себя изжила, и нет необходимости придерживаться традиций в питании. В погоне за удобствами традиционную кухню в наше время вытесняют гамбургеры, хот-доги, суши, газированные напитки и др. Вполне объяснимо, если ребёнок после походов в заведения «быстрого питания» наотрез откажется от борща или компота и выставит четкий детский ультиматум: или чипсы, или я объявляю голодовку! Именно поэтому, при организации питания в нашем дошкольном учреждении мы стараемся приложить все усилия к тому, чтобы сформировать у каждого воспитанника и членов его семьи рациональное пищевое поведение, как неотъемлемую и важнейшую часть здорового образа жизни.

Считается, что полноценное питание – это роскошь, которую могут себе позволить лишь весьма обеспеченные люди. Но их здоровье подчас ничуть не лучше здоровья основной массы населения, так как в питании важно все: и что мы едим, и как мы едим.

«Пищевые» стереотипы очень сильны в семьях, а, следовательно, и у детей. У старших дошкольников, да и у малышей, уже есть любимые и нелюбимые, знакомые и незнакомые блюда. И только живой детский интерес, и забавный сюжет в презентации блюд бу-

дут способствовать появлению аппетита и положительному настрою ребенка к приему пищи.

Самое главное – это не забывать о том, что детей всегда нужно чем-то стимулировать, в том числе и к приёму пищи. Это несложно, ведь выдумка, фантазия, творчество – отличительные черты педагога-дошкольника.



В игровой форме мы стараемся рассказать ребятам о новых для них блюдах, об их пользе, одновременно приобщая их к столовому этикету и культуре приема пищи.

Учитывая важную роль психологического настроя детей перед приёмом пищи, мы решили донести до наших воспитанников знания о целебных свойствах многих продуктов, входящих в их рацион, посредством сказок и стихов, созданных нашими педагогами.

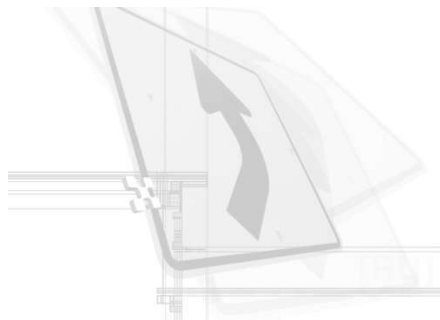
Очень важно, чтобы организация питания детей в дошкольном учреждении сочеталась с правильным питанием ребёнка в семье. Для этого ведётся планомерная работа с родителями. Мы стремимся к тому, чтобы питание детей вне ДООУ дополняло рацион, получаемый в организованном коллективе. С этой целью на информационном стенде детского сада ежедневно вывешивается меню для всех возрастных групп и рекомендации для родителей «Что приготовить ребёнку дома».



Для родителей проводятся семинары и практикумы, тематические родительские собрания, консультации специалистов по вопросам питания размещаются на сайте учреждения.

Активная позиция всех участников воспитательного процесса (педагогов, родителей и ребят) в проводимых мероприятиях говорит об актуальности данной проблемы, заботе взрослых о здоровье дошколят, активной жизненной позиции родителей наших воспитанников.





*Елена Сергеевна Пирогова,*

*старший воспитатель*

*МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 36»*

*г. Краснодар, ул. Коммунаров, 14*

*тел.: (861) 268-36-40, e-mail: detsad36@kubannet.ru*

### **Сопровождение семьи при поступлении ребенка раннего возраста в дошкольное учреждение**



В настоящее время в нашей стране проводится ряд мероприятий, направленных на улучшение положения детей и семьи в целом. Общество начинает все больше и больше понимать, что его основы закладываются в детстве и психическое здоровье – одно из наиболее ценных приобретений.

Проведенный МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 36» опрос матерей детей раннего возраста выявил острую потребность родителей в информации о том, как растут и развиваются дети, как учить их, как с ними играть.

Таким образом, выявленные потребности еще раз свидетельствуют о недостаточном уровне социальной поддержки и информирования детей этих возрастных категорий. Именно по-

этому необходимо разрабатывать систему информационно-профилактической работы с родителями детей раннего возраста еще на этапе подготовки к поступлению в детский сад и развитие дальнейшего тесного взаимодействия. Одна из проблем, которая решается в ДОУ – проблема адаптации детей при переходе из семьи в детское дошкольное учреждение. Для оптимального перехода необходимо сделать, по возможности, более плавный переход ребенка из семьи в детское учреждение.

Для решения этой проблемы была разработана **Программа сопровождения семьи на этапе подготовки к поступлению в ДОУ и процесса адаптации ребенка**. Её цель – не только сопровождение семьи при поступлении ребенка в ДОУ, но и разъяснение того, как каждый родитель может обеспечить адаптационный период своему малышу.

Работа по программе включает три этапа.

#### *Содержание работы на первом этапе*

Работа происходит в июне-августе, когда родители принимают путевку в детский сад. Задачи:

- прогноз адаптации;
- первичное консультирование родителей по вопросам адаптации ребенка;
- установление доверительных отношений ребенка с педа-

гогом-психологом и родителями детского сада.

В этот период все родители приглашаются на индивидуальную консультацию к педагогу-психологу, где имеют возможность обсудить волнующие вопросы. Во время беседы с родителями педагог-психолог рассказывает, от кого зависит адаптация ребенка к саду, чем подводит к пониманию того, что в этом вопросе от них зависит многое, снимает тревоги родителей, связанные с периодом привыкания ребенка к саду, объясняет, как можно подготовить его так, чтобы адаптация прошла в легкой форме, отвечает на возникшие вопросы.

#### *Содержание работы на втором этапе*

Второй этап проводится в июле-августе. Задачи:

- создание положительного эмоционального настроения на посещение детского сада;
- помощь детям в адаптации к условиям детского сада;
- знакомство родителей с предметной средой группы и детского сада.

Воспитатели группы раннего возраста организуют для детей и родителей игровые сеансы. В ходе игрового сеанса с детьми и родителями взаимодействует педагог группы раннего возраста. Родители принимают активное участие в проведении игровых сеансов.

Основной акцент в работе

воспитателя сделан на развитие общих движений малыша, практические игры, направленные на развитие ориентировочных реакций, понимания речи, игры, развивающие движения рук и действия с предметами, сенсорные игры. На сеансах продуктивной деятельности воспитатель учит детей использовать в своей деятельности такие материалы, как краски, бумага, пластилин.

Воспитатель предоставляет родителям практический материал, рекомендует конкретные игры, консультирует по вопросам приобретения игрушек, организации домашней развивающей среды, стимулирующей развитие ребенка. Педагогу предоставляется право самостоятельно определять необходимость проведения той или иной игры, её содержание, способ организации. Такая форма работы приводит к тому, что родители раскрепощаются, между родителями и педагогом возникает доверие. Игровой сеанс может проходить как в групповой комнате, так и на улице. На игровом сеансе одни и те же игры повторяются. Это не случайно, повторяемость игр необходима: для создания комфортной предсказуемой обстановки, очень важной для детей раннего возраста. Малыши радуются, когда заранее знают, что будет дальше, для повышения уровня самостоятельной игры. Предлагаемые игры одни и те же, но они постепенно усложняются. Дети узнают, как можно по-разному играть в одну и ту же игрушку. Только тогда, когда ребенок хорошо знает игру, он может начать обращать внимание на то, как играют другие дети.

В заключение игрового сеан-

са для родителей организовываются экскурсии в группу куда ребенок будет ходить с сентября. Дети в это время могут свободно поиграть. Игровой сеанс вместе с экскурсией длится 45-50 минут.

#### *Содержание работы на третьем этапе*

Данный этап проходит в конце августа, работа проводится в вечернее время, что удобно для родителей. Задачи:

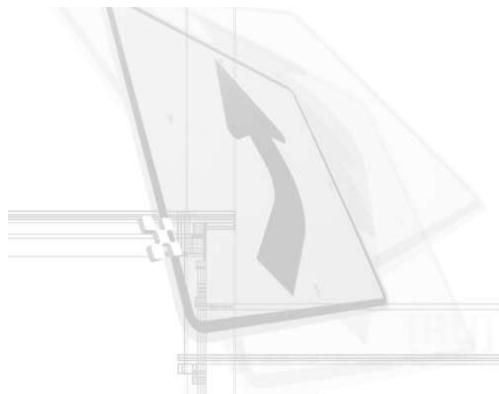
- создания настроения родителей на партнерские отношения во время посещения ребенком сада;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- знакомство с членами педагогического коллектива.

Организовывается групповое родительское собрание, на котором выступают старший воспитатель, педагог-психолог и воспитатель группы:

- Рассказывается о трех уровнях адаптации в детском саду, об особенностях поведения ребенка на каждом этапе привыкания к детскому саду;
- Уточняют биологические и социальные факторы, замедляющие адаптацию;
- Дают рекомендации о том, как родители могут подготовить малыша к детскому саду;
- Дают рекомендации о том, как родители могут подготовить малыша к детскому саду;
- Раскрывают «маленькие хитрости», помогающие снять повышенную тревожность малыша в группе: принесенный из дома семейный фотоальбом или игрушка, похожая на домашнюю, отданная воспитателю незаметно, и многое другое.

Воспитатель в своем выступлении рассказывает о режиме дня в саду и о тех требованиях,

которых необходимо придерживаться в группе. Старший воспитатель – сообщает о постепенном введении ребенка в группу детского сада. Заведующая – разъясняет вопросы, касающиеся необходимой документации. В конце собрания специалисты отвечают на вопросы родителей.



**Ирина Александровна Жукова,**  
педагог-психолог,

**Вера Николаевна Бублик,**  
воспитатель,

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 230»,  
г. Краснодар, ул. Бульварное кольцо, 3  
тел./факс: (861) 261-00-00, mdou230@mail.ru

**Взаимодействие педагога-психолога и воспитателя по  
созданию условий социально-психологической адаптации  
детей к дошкольному образовательному учреждению**



Актуальность проблемы адаптации детей к ДОУ занимает в дошкольной педагогике и психологии ведущее место. Это связано с тем, что детский сад – новый период в жизни ребенка и поступление в него сопряжено с различными переживаниями, сопровождается изменением поведенческих реакций ребенка.

Как известно, адаптационные возможности ребенка младшего дошкольного возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития.



От адаптационных возможностей организма зависит, будет ли человек активно искать выход из стрессовой ситуации или пассивно обречет себя на «разрушение». Проблеме адаптации посвящено значительное количество исследований в педагогике, психологии, медицине, физиологии, социологии. В последнее десятилетие интерес российских педагогов и психологов к изучению адаптации существенно усилился в связи с резкими изменениями в жизни общества, порождающими неопределенность и непредсказуемость, и, как следствие, переживания эмоциональной напряженности, тревоги. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка в адаптационный период и выявление факторов,

оказывающих влияние на успешность адаптации, вызывают неизменный интерес теоретиков и практиков в области образования.

Поступление ребенка в дошкольное учреждение всегда сопровождается периодом адаптации к новым для него условиям существования. При этом у ребенка происходит смена представлений об окружающем мире: из знакомой семейной обстановки малыш попадает в непривычную среду, таящую в себе много неизвестного. Отсутствие родителей, новое помещение, четкий режим дня, другой стиль общения, постоянный контакт со сверстниками, – все эти изменения создают для ребенка стрессовую ситуацию. «Возрастная незрелость системы адаптационных механизмов приводит к психическому напряжению, в результате нарушается сон, аппетит, появляются различные страхи, спад речевой активности, малыш отказывается играть с другими детьми, часто болеет и т.д.» (Л. В. Белкина, 2004).

В период адаптации ребёнка к дошкольному учреждению на сегодняшний день особенно значима тема взаимодействия всех участников образовательного процесса. Для оптимального течения адаптации к детскому саду детей младшего дошкольного возраста необходи-

мо сотрудничество как педагогов и специалистов детского сада, так и родителей, объединяющих свои усилия и обеспечивающих малышу защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома.

Практика показывает, что оказание помощи семьям, чьи дети находятся в процессе адаптации к посещению детского сада вызывает у родителей большинство типичных проблем, связанных с этим периодом. Одной из основных характеристик современной семьи является недостаточная включенность в систему общественных отношений, узкий круг взаимосвязей с социальными институтами. Родителям часто не хватает качественной информации о жизнедеятельности ДОУ, оптимальных условиях развития детей и т. п. Поэтому, интеграция семейного и общественного воспитания детей младшего возраста является важнейшим условием сохранения и укрепления их социального, эмоционального и физического здоровья. Для этого, прежде всего, необходимо заинтересовать родителей работой ДОУ, показать, что может ДОУ сделать для их детей, объяснить необходимость тесного сотрудничества. Кроме того, именно в семье оказывают решающее влияние на развитие, формирование характерологических особенностей дошкольников. Если ребенок наблюдает спокойное, эмоционально положительное взаимодействие родителей и педагогов, он начинает больше доверять персоналу ДОУ. Этот фактор очень влияет на успешность адаптации.

Для успешной адаптации ребёнка к дошкольному учрежде-

нию, необходимо учитывать основные принципы:

**1. Принцип гуманизма.** Суть его в том, чтобы не навредить ребенку, относиться к нему как к безусловной ценности. Принимая во внимание, что приход ребенка в дошкольное учреждение – ситуация стрессовая, необходимо проявить к малышу максимум терпения, чуткости, доброжелательности. От взрослых требуется спокойствие, уравновешенность, последовательность.

**2. Принцип природосообразности и индивидуализации** предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в организации процесса адаптации; учет их индивидуального опыта поведения и общения, потребностей, привычек, желание и т. д.

**3. Принцип оздоровительной направленности** означает, что посредством внимания к ведущим направлениям развития ребенка (физическому здоровью, психологическому комфорту и социальному благополучию) достигается гармоничность его развития.

**4. Принцип взаимодействия семьи и дошкольного учреждения** акцентирует внимание на повышении роли семейного воспитания в целенаправленном развитии ребенка, на установлении партнерских отношений по типу «семья – дошкольное учреждение», «дошкольное учреждение – семья».

**5. Принцип профессионального сотрудничества** означает согласованность усилий, знаний, умений и навыков всех специалистов.

**6. Принцип анализа и самоанализа** (рефлексивный принцип) предполагает своевремен-

ный контроль эффективности профессиональных действий, процесса адаптации в целом, личностного роста участников взаимодействия.

В практике работы с детьми в период привыкания к дошкольному учреждению используются следующие критерии процесса адаптации:

- состояние здоровья ребенка (удовлетворительное или неудовлетворительное);

- аппетит (хороший или плохой);

- сон (засыпание быстрое, сон спокойный и крепкий, пробуждение с хорошим настроением или нет);

- двигательная активность (подвижный, активный или скованный, пассивный);

- взаимоотношения со взрослыми и сверстниками (легко идет на контакт, есть интерес к общению, отсутствует агрессивность или контакты затруднены);

- деятельность (часто занят, даже увлечен, деятельность содержательная, активен в режимных моментах или пассивен и равнодушен);

- речь (инициативная, ответная или отсутствует);

- эмоциональный тонус (позитивный или негативный);

- желание – нежелание идти в детский сад;

- суждения родителей о состоянии и поведении ребенка в семье (оптимистичные, заинтересованные или тревожные, негативные).

Для получения объективного и глубокого представления о психологическом состоянии ребенка в адаптационный период необходимо использовать диагностические процедуры. К ним относятся:

- включенное наблюдение за

поведением ребенка во время игр, за-нятий, прогулок, приема пищи и т.д.;

- игровая диагностика;
- опрос родителей, воспитателей.

Об ухудшении эмоционального состояния ребенка могут свидетельствовать следующие признаки:

- плач (часто, без причин);
- замкнутость;
- скованность, напряжение, пассивность в поведении;
- негативное отношение к взрослым, протестное поведение, нежелание с ними контактировать;
- агрессивное отношение к сверстникам (драчлив, обидчив);
- нежелание на кого-либо смотреть, вслушиваться в обращение взрослого, реагировать на его уговоры, просьбы;
- беспорядочное движение рук и ног (суетлив, нервничает);
- нарушение сформированных умений (не делает то, что умеет);
- проявление невротических привычек (сосание пальца, раскачивание и т. д.);
- потеря аппетита (отказ от пищи, возможна рвота);
- нарушение сна (долго не засыпает, часто просыпается);
- склонность к частым заболеваниям хронического характера.

Чтобы процесс адаптации протекал наиболее успешно, нами были разработаны мероприятия, которые были разделены на периоды.

**Первый период** включает подготовительно-информационную работу (изучение проблемы, анализ литературы, подготовка методических пособий).

**Второй период** связан с ор-

ганизационно-подготовительной работой, составлением списков будущих воспитанников. Родителям были вручены приглашения на родительское собрание, в котором были указаны тема и вопросы собрания.

**В третий период** входило проведение «Школы для родителей» на которой обсуждались такие вопросы, как: важность постепенного и заблаговременного (хотя бы за 2–3 недели до поступления в детский сад) перевода ребенка на режим дня, аналогичный режиму ДООУ; введения в рацион питания блюд и продуктов, используемых там; необходимость формирования у ребенка навыков самообслуживания (самостоятельный прием пищи, одевание, пользование горшком, мытье рук и умывание).

Для облегчения адаптации ребенка к детскому коллективу рекомендовали родителям посещать совместно с ребенком прогулки и участвовать в играх с другими детьми в группе, что будет способствовать более спокойному, уравновешенному состоянию ребёнка.

Если ребенок, поступающий в ДООУ, уже способен к речевому общению, родителям рекомендовали проводить с ним беседы о поступлении в детское учреждение. В этих беседах необходимо подчеркивать, что родители по-прежнему любят ребенка. Возможность посещать детский сад должна подаваться как нечто важное и значительное. Можно почитать малышу книжки о ребятах в детском саду. Ни в коем случае нельзя пугать детским садом и показывать свою тревогу и беспокойство. Родители в этот период имеют возмож-

ность познакомиться с групповой комнатой, с её обстановкой, особенностями устройства спальной, приёмной комнатами, игрушками и пособиями.

**Четвертый период** включает в себя непосредственно мероприятия по адаптации детей. Одним из первых мероприятий является совместное посещение ДООУ детьми и родителями. Данная форма работы проходила в 4 этапа, вкратце их можно озаглавить таким образом:

«Мы играем только вместе».

«Я играю сам, но ты будь рядом».

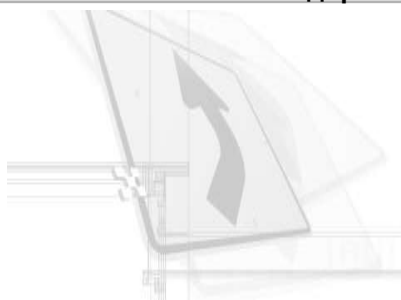
«Иди, я немножко поиграю один».

«Мне хорошо здесь, я готов отпустить тебя».

В помощь родителям был оформлен уголок по адаптации. Прохождение каждого этапа зависело от индивидуальных особенностей ребенка.

Результатом проведенных мероприятий стал спокойный, ровный процесс адаптации детей к ДООУ, в ходе которого малыши приобрели различные навыки самообслуживания, умение успешно контактировать с детьми и взрослыми, активно участвовать в совместных играх и занятиях.





*Наталья Анатольевна Логачёва,*

*ведущий специалист*

*Краснодарский научно-методический центр*

*город Краснодар, ул. Московская, 65*

*тел./факс: (861) 257-06-68, e-mail: dmc89@bk.ru*

### Показатели готовности к школьному обучению



Младший школьный возраст называют вершиной детства. Ребенок сохраняет много детских качеств – легкомыслие, наивность, взгляд на взрослого «снизу вверх». Но он уже начинает утрачивать детскую непосредственность в поведении, у него появляется другая логика мышления. Учение для него – значимая деятельность. В школе он приобретает не только новые знания и умения, но и определенный социальный статус. Меняются интересы, ценности ребенка, весь уклад его жизни.

О сложности и значимости периода, связанного с адаптацией ребенка в школе, сказано и написано в отечественной психологической и педагогической литературе убедительно и достаточно (И. В. Дубровина, Р. В. Овчарова и др.). Именно в эти первые месяцы начинают формироваться те системы отношений ребенка с миром и самим собой, те устойчивые формы взаимоотношений со сверст-

никами и взрослыми, и базовые установки, которые в существенной мере определяют в дальнейшем успешность его школьного обучения, эффективность стиля общения, возможности личностной самореализации в школьной среде.

В современной науке существует много разнообразных подходов к пониманию готовности ребенка к школьному обучению, что оборачивается несовпадающими, а иногда даже взаимоисключающими выводами.

«Знания, умения и навыки – все к ним сводится и все ими исчерпывается». Если исходить из этого, то детей надо учить и еще раз учить – чем раньше, тем лучше и чем больше, тем лучше.

Появляются статьи о вундеркиндах, которые читают и считают с трех и даже с двух лет, рисуют и музицируют в столь юном возрасте, что все только диву даются.

Пришел ребенок в первый класс. Читает бегло, считает доста. Решает арифметические задачи на сложение и вычитание, демонстрирует речь с большим словарным запасом – казалось бы, все в полном порядке. Однако проходит несколько месяцев, и его мама жалуется «не знаю, что делать с сыном. Так мы его готовили к школе, столько с ним занимались, а вот успехами похвастаться нельзя. Главное – совсем не хочет учиться. Игрушки тайком носит

в портфеле».

Такие случаи – не редкость. Знания и умения сами по себе не обеспечивают успешности школьного обучения. Этот факт хорошо всем знаком. Приходя в школу, ребенок показывает высокие навыки чтения и счета, а в классе вдруг лезет под парту, чем смешит одноклассников, и вообще ведет себя как маленький; пока проходили то, что он уже знал, учился неплохо, а когда начался новый незнакомый материал, «отключается» от обучения, проявляет рассеянность и невниманье.

Как показывают специальные исследования в школах и консультативная практика, в развитии детей даже при отсутствии патологических нарушений (то есть в рамках медико-биологической нормы) имеется множество трудностей психологического характера, приводящих к неуспешности учебной деятельности и требующих своевременного обнаружения и коррекции. Причем жалобы учителей и родителей одинаковы: ребенок не хочет учиться, ребенок учится ниже своих возможностей, ребенок не умет учиться.

За подобными жалобами обычно стоят две группы симптомов:

1) ребенок с трудом включается в работу, часами сидит за заданиями, отвлекается, забывает вопрос задачи, едва начав ее решать;

2) ребенок с трудом усваива-

ет новый материал, плохо запоминает, при пересказе не выделяет существенного, нуждается в большом числе тренировочных занятий.

Эти трудности выделены не случайно. Они отражают основные стороны психологической готовности детей к школе и школьному обучению.

Большинство исследователей под комплексом психологической готовности к обучению понимает определенный уровень развития трех сфер психического развития ребенка:

1. Социально-эмоциональная сфера. К социальной зрелости относится потребность ребенка в общении со сверстниками и умении подчинить свое поведение, как законам детских групп, так и правилам, диктуемым условиями игры, а также исполнять роль ученика. Так работы Л. И. Божович показывают, что основным критерием социальной готовности к обучению выступает новообразование дошкольного возраста — «внутренняя позиция школьника», представляющая новое отношение ребенка к окружающей среде, и которое возникает из двух потребностей: познавательной (перерастающей в учебную мотивацию) и потребности общения с взрослыми уже на новом уровне. Эмоциональная зрелость понимается, как уменьшение импульсивных реакций и способность ребенка не отвлекаясь, длительное время выполнять не очень привлекательное задание.

2. Под интеллектуальной зрелостью понимается дифференцированное восприятие, включая выделение фигуры из фона, различение близких по написанию букв или цифр, умение работать по образцу; достаточно

развитые и устойчивые формы внимания; концентрация, переключение и распределение; аналитическое мышление, выражающееся в способности анализировать условия, признаки каких-то предметов, явлений и возможности установления, основных логико-причинных связей между ними; в возможности выделения и логического запоминания; сформированность пространственной ориентации и тонкой моторики руки; сформированность зрительно-моторной и слухоречевой координации.

Так ещё Л. С. Выготский считал, что готовность к школьному обучению со стороны интеллектуального развития ребенка заключается не только в сумме усвоенных ребенком знаний, хотя это немаловажный фактор, а в уровне развития самих интеллектуальных процессов: «... ребенок должен уметь выделять существенное в явлениях окружающей действительности, уметь сравнивать их, видеть сходное и отличное; он должен научиться рассуждать, находить причины явлений, делать выводы ... обладать умением обобщать и дифференцировать в соответствующих категориях предметы и явления окружающего мира».

При исследовании интеллекта с точки зрения готовности к школьному обучению на первый план также должны выйти характеристики речи, то есть уровень её сформированности, необходимый для начала обучения в школе, поскольку развитие мышления и речи взаимосвязаны. При оценке речевого развития учитываются следующие характеристики, в значительной мере определяющие уровень её сформированности:

- развитие фонематического

слуха (неразличение фонем приводит к тому, что ребенок неправильно произносит слова, а затем неправильно их пишет), поскольку современные методики обучения чтению строятся на основе звукового анализа слова, постольку умение выделять на слух в слове различные звуки становится очень важным для будущего первоклассника;

- понимание смысла слов (то есть их обобщенного значения), речи;

- сенсомоторное развитие, которое и определяет способность точно определять отдельные звуки слова, что в свою очередь, будет определять грамотность устной и письменной речи;

- речедвигательное развитие, которое связано с моторными компонентами устной и письменной речи, а именно: с артикуляцией звуков и слов и их фиксацией в письме;

- словарный запас (активный, пассивный);

- речевая память.

Иными словами, речевое развитие должно позволять ребенку свободно выражать свои мысли, грамотно строить фразы, понимать и воспроизводить услышанную речь.

3. Необходимый уровень сформированности произвольности определяется уровнем сформированности умения детей:

- сознательно и в полном объеме принять задачу учителя;

- сознательно подчинять свои действия правилу, обобщенно определяющему способ действия;

- ориентироваться на заданную систему требований, представленную в числовом, графическом или вербальном виде;

- самостоятельно выполнить

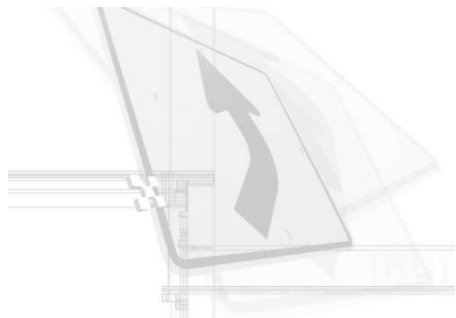
требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу;

- управлять своими когнитивными процессами (то есть умение строить регуляторно – когнитивную структуру учебной деятельности) при работе с вербальным, числовым или наглядным материалом.

Однако, помимо этих психологических блоков существует ещё два очень важных параметра психического развития ребенка, необходимых для успешного обучения в школе, без которых невозможно или очень затруднительно обучение ребенка письму, чтению, выделению фигуры из фона, различению близких по написанию букв, цифр, соотносению и запоминанию различных частей фигуры в пространстве и тому подобное – это пространственная ориентация ребенка и развитие мелкой моторики.

Сформированность мелкой моторики свидетельствует не только о готовности руки к письму, но и о готовности к правильной артикуляции букв, к готовности воспринимать и воспроизводить схему написания слов, различать и воспроизводить сходные по написанию буквы, цифры; свидетельствует о сформированности двигательной памяти.

Если какой-то из блоков или параметров комплекса психологической готовности к обучению в школе недостаточно сформирован к моменту поступления ребенка в школу, это будет тормозить и препятствовать успешному вхождению ребенка в школьную (учебную жизнь) и не позволит перейти к систематическому школьному обучению.



*Даниэла Миновна Плохая,*  
воспитатель

*МБДОУ МО г. Краснодар «Прогимназия № 63»  
г. Краснодар, ул. Гагарина, 69 а  
тел.: (861) 226-36-14, e-mail: ds63@kubannet.ru*

### Формирование мотивации к занятиям физической культурой и спортом



Известно, что здоровье более чем наполовину зависит от образа жизни, на четверть – от окружающей среды и гораздо меньше оно связано с наследственностью и состоянием здравоохранения в государстве. По статистике, XXI век начался в России с резкого ухудшения такого существенного показателя, как здоровье дошкольников. На 8,1 % снизилось число здоровых детей, на 6,7 % увеличилось число детей с нарушениями в физическом развитии и предрасположенностью к патологиям. Почти на 1,5% возросла численность детей 3-й группы здоровья с отчётливо выраженными отклонениями и хроническими заболеваниями. (Н. В. Карнаух, 2009)

Для решения данной проблемы в прогимназии № 63 использовали следующие направления работы:

**1. Самосовершенствование педагогов.** Мы проводили активную работу в учреждении по перестройке ориентации мышления персонала на здоровый образ жизни; для этого пополняли багаж их теоретических знаний в области анатомии, физиологии, психологии, теории и методики физического воспитания, гигиены и др. Педагогический коллектив прогимназии овладевал оздоровительными системами и технологиями, такими как йога, футбол, катание на роликовых коньках. В процессе были приобретены и закреплены практические навыки здорового образа жизни через такие формы работы, как зарядка, водные закаливающие процедуры, регулярные пешие прогулки, выполнение дыхательных, релаксационных упражнений, психогимнастики, которые взрослые выполняли совместно с детьми.

**2. Работа с родителями.** Для работы с родителями нами был разработан цикл мероприятий. Проведение консультаций по вопросам оздоровления детского организма («Закаляйся малыш», «Движение – это жизнь», «Не все вкусное полезно»). В группах проводились родительские собрания по ознакомлению родителей с диагностическими картами физического и психического развития детей, с целью уточнения путей дальнейшей работы по организации ЗОЖ дошкольников в со-

дружестве с семьей. Результаты диагностики предоставлялись в начале и в конце года, с целью выявления динамики развития ребенка и эффективности воспитательной работы. Сотрудниками учреждения были оформлены информационные стенды для родителей: «Дыхательные системы», «Оздоровление детей в летний период», «Лечебная гимнастика», «Как одевать ребенка на прогулку», «Оздоровливаем ребенка дома». В создании стендов принимали участие не только воспитатели, но и психолог, медицинские работники, инструктор по плаванию, педагог по ИЗО. Наиболее эффективными в работе с родителями оказались практические семинары «Путешествие в страну Здоровья»; семейные соревнования «Папа, мама, я - спортивная семья», а также дни открытых дверей.

**3. Организация здоровьесберегающего пространства.**

Образовательную среду создавали с учетом экологической и психологической комфортности. Всё пространство поделено на зоны: зелёная зона, игровая, спортивно-ориентированная и предметно-развивающая с учётом интересов детей. В целях обеспечения безопасности жизни детей, а также создания условий для укрепления здоровья и закаливания организма ребёнка педагогами проводились физкультурные минутки, минутки здоровья, двигательные эмоциональные разрядки, эле-



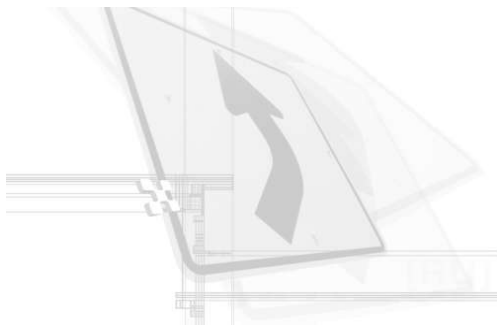
менты релаксации, гимнастика после сна, обтирание, ходьба босиком, зверобика (по программе «Детский сад – дом радости»), обливание, плавание в бассейне. Активизации интереса сотрудников и детей, способствовали выставки специальной и детской литературы, плакатов, выполненных в результате совместной деятельности детей и взрослых («Да здравствует мыло душистое», «Здоровая улыбка»), проводились конкурсы на лучший «рецепт здоровья», а также конкурсы альбомов, плакатов, детских работ по изобразительной деятельности на тему здорового образа жизни.

Основными формами работы по формированию здорового образа жизни служили:

- фанклуб «Локо-Вабу» (посещение спортивных матчей);
- спортивные досуги и развлечения;
- оздоровительные мероприятия в режиме дня;
- спортивные соревнования и праздники с элементами спортивных игр (футбол, баскетбол, бадминтон, пионербол;
- тематические выставки;
- просмотр фильмов о спортивной деятельности в прогимназии;
- семинары–практикумы;
- информационные стенды;

- конкурсы;
- родительские собрания.

В результате работы возрос уровень физического развития детей на 20 %. Увеличилось количество детей с высоким уровнем развития на 13 %. Среди воспитанников прогимназии 10 % стали посещать спортивные секции.



**Кротова Светлана Юрьевна,**  
воспитатель

МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 206»  
г. Краснодар, ст. Елизаветинская, ул., Красная 34,  
тел.: (861) 229-12-6, e-mail: detsad206@kubannet.ru

### Гармонизация отношений между родителями и детьми средствами физической культуры



Добиться успехов в укреплении здоровья и полноценном физическом развитии детей, в повышении их двигательной активности можно только при единых подходах к физическому воспитанию в детском саду и дома. Однако во многих семьях потребность дошкольников в движении удовлетворяется далеко не полностью, предпочтение отдается телевизору, в лучшем случае т.н. «сидячим» играм (мозаика, лото и т.д.). При этом не принимается во внимание следующее: стать усидчивым ребенок сможет только в том случае, если будет полностью удовлетворена его естественная потребность в движении: дети овладевают сначала навыками управления движениями, а затем статикой. Следовательно, одной из главных задач взрослого является органи-

зация правильного двигательного режима ребенка с одновременным обеспечением разнообразия двигательной деятельности, как по содержанию, так и по составу движений. А для этого необходимо тесное сотрудничество семьи и детского сада. Работа по созданию целостности системы физического воспитания начинается с работы с родителями, которая включает следующие мероприятия:

*Дни открытых дверей* (родителям дают возможность присутствовать на утренней гимнастике, физкультурном занятии, наблюдать организацию питания, сна, закаливающих мероприятий).

*Домашнее задания* позволяют решить сразу несколько задач: повысить двигательную активность детей, подтянуть отстающих, помочь организовать содержательное общение родителей с детьми. Они должны быть обязательно индивидуальными, небольшими по объему, конкретными по содержанию.

*Встречи с родителями, конференции.*

*Совместные физкультурные досуги, праздники, дни здоровья, туристические походы.*

Все эти мероприятия позволяют с пользой проводить свободное время, которое мать и отец посвящают ребенку, пробуждают у родителей интерес к уровню двигательной зрелости их ребенка, являются источни-

ком радости, положительных эмоций, обогащают семейную жизнь.

В детском саду ежегодно проводятся спортивные праздники для детей старших групп и их родителей. («Мы умеем дружно жить», «Папа, мама, я – дружная семья» и т.д.) Появилась у нас новая традиция проводить праздники с папами: «Папины дочки», а с мамами: «Мама и сыночки», организовывать оздоровительные досуги с участием родителей «Путешествие по сказкам». Родители вместе со своими детьми погружались в мир сказки, пережили все трудности и радости. Они учатся совместным подвижным играм и игровым упражнениям. В совместных с родителями занятиях использовали такие приемы, как гимнастика вдвоем, подвижные игры и игровые упражнения, самомассаж и массаж, пальчиковая гимнастика, упражнения для расслабления мышц, формирования правильной осанки и профилактики плоскостопия, психотренинг.

Совместные с родителями физкультурные занятия решают такие задачи как:

- формирование гармоничных отношений между детьми и родителями, их мнение образа ребенка в представлении родителей;

- обогащение двигательного опыта детей и развитие психофизических качеств: быстроты,

ловкости, гибкости, силы;

- развитие у детей внимания, памяти, воображения, мышления;

- формирование у родителей практических умений в области физического воспитания ребенка;

- повышение педагогической и психологической культуры у родителей;

- развитие у детей и у взрослых творчества в движении.

Но проблема в том, что родители не всегда приходят на совместные праздники; а если и приходят, то чаще выступают в роли зрителей и гораздо реже в качестве участников. Поэтому прежде чем приступить к проведению совместных занятий, необходимо подготовить родителей, для чего организуют практические семинары. Они более плодотворны, если их проводить в форме игровых тренингов и занятий вместе с детьми. Здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопонимания. Организуя сотрудничество с семьей по воспитанию здорового ребенка и глубоко понимая тесную взаимосвязь данной работы с содержанием всей физкультурно-оздоровительной программы детского сада, необходимо особое внимание уделять поиску новых подходов к физическому развитию детей, базирующемуся на многофакторном анализе внешних воздействий, мониторинге состояния здоровья каждого ребенка, учете и использовании особенностей его организма.

Таким образом, совместная работа с семьей строится на следующих основных положениях, определяющих ее содержание, организацию и методику.

1. Единство целей и задач

воспитания здорового ребенка, которые должны быть хорошо понятны не только педагогам, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методами и приемами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.

2. Систематичность и последовательность работы в течение всего года и всего периода пребывания ребенка в детском саду.

3. Индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье на основе учета их интересов и способностей.

4. Взаимное доверие и взаимопонимание педагогов и родителей.

В соответствии с этими основными положениями система работы с семьей включает:

- ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;

- участие в составлении индивидуальных программ оздоровления детей; пропаганда общегигиенических требований, создание рационального режима и программы полноценного сбалансированного питания, закаливания, оптимального воздушного и температурного режима;

- ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду.

Известно, что здоровье формируется под воздействием целого комплекса факторов. К наиболее значимым внешним факторам, определяющим развитие ребенка, относится семейное воспитание. Родители имеют возможность развивать личность ребенка, исходя из его индивидуальных возможностей,

которые знают лучше, чем кто-либо.

Важнейшим условием воспитания здорового ребенка является двигательная активность (ДА), которая оказывает благоприятное воздействие на формирующийся организм. Определены следующие ориентировочные показатели суточной нормы двигательной активности детей: 8-12 тысяч движений и 3-4 года, 13-17,5 тысяч движений в 5-7 лет.

Достижения такого уровня ДА ребенка в семье во многом зависят от создания рационального двигательного режима, включающего организованную и самостоятельную двигательную деятельность. К организованной относятся: ежедневная утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения на воздухе и в помещении, а также совместные с родителями прогулки.

Педагоги помогают родителям определить уровень двигательной активности: «Какой он?»

*Если у вас гиперактивный ребенок:*

Он не может сосредоточенно слушать взрослого, четко и до конца выполнять задания различного характера, конфликтный (ломает постройки, мешает играть другим детям). Этим детям свойственна суетливость, вспыльчивость, импульсивность, изменчивость настроения. Помогите ребенку, дайте ему возможность развить чувство самоконтроля: используйте игры и упражнения средней и низкой интенсивности, которые способствуют удовлетворению потребности в движении и развитию концентрации внимания.

Гиперактивным детям необходимо давать задания на разви-

тие глазомера, силы и точности броска:

- прокатывание мяча (обруча) в ворота;
- метание разных предметов в цель (щит, корзина);
- прокатывание мяча одной рукой между предметами.

Советуем играть с ними в городки, серсо, кольцеброс, бадминтон, футбол, хоккей, теннис. Парные упражнения формируют чувство ответственности и взаимопомощи. Они могут проводиться из разных исходных положений с использованием пособий – мяча, шнура, ленты, обруча, гимнастической палки.

*Если у вас малоподвижный ребенок:*

Это дети с низкой двигательной активностью и небольшой выносливостью. Они не увере-

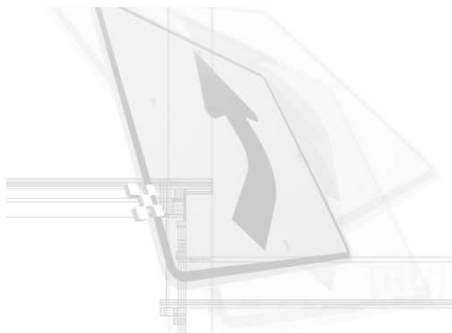
ны в себе и отказываются выполнять сложные двигательные задания, а также участвовать в коллективных играх. Им присуща однообразная спокойная деятельность. У большинства отмечается пассивность, обидчивость, плаксивость, нежелание контактировать со своими сверстниками.

Если ваш ребенок относится к этой группе детей, то с ним надо как можно чаще играть, общаться, постепенно вовлекая в более активную деятельность. Необходимо создавать условия, помогающие поверить в свои силы и раскрыть свои возможности. Для этого предлагайте игры и упражнения для развития быстроты, скорости движений и выносливости, на переключение с одного вида деятельности на другой. Вашему

ребенку помогут игры: «Прыгни и повернись», «Ударь и догони», «Проведи мяч», «Догони обруч», «Удочка».

Родителям следует позаботиться о создании физкультурно-игровой среды. (Как правило, родители больше внимания уделяют современным предпочтениям старших: компьютерные игры, видеодиски – что формирует малоподвижный образ жизни.) Потому в домашних условиях, как бы это не было трудно, необходимо иметь достаточное количество оборудования и пособий для обеспечения благоприятного уровня ДА. «Высокая двигательная культура в семье – залог полноценного развития ребенка».





**Елена Александровна Плотникова,**

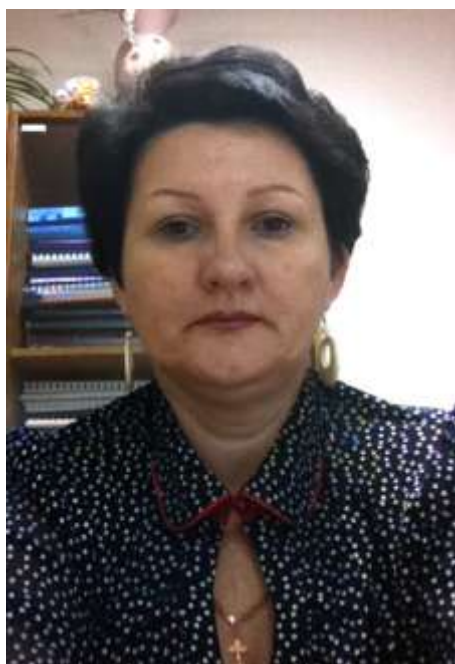
*специалист второй категории*

*Краснодарский научно-методический центр*

*город Краснодар, ул. Московская, 65*

*тел./факс: (861) 257-06-68, e-mail: dmc89@bk.ru*

### Поговорим о физкультуре



Организованная образовательная деятельность по физической культуре – это основная форма развития оптимальной двигательной активности детей. К моменту поступления в школу у детей должны быть сформированы основные двигательные навыки в ходьбе, беге, прыжках, метании, лазании, некоторых видах спортивных упражнений и игр.

Недостаточное развитие какого-либо умения снижает способность ребенка к усвоению новых двигательных действий и навыков, а также его двигательную активность. В связи с этим при планировании непосредственно образовательной деятельности (НОД) по физической культуре необходимо учитывать взаимосвязь процесса обучения основным видам движе-

ний с развитием двигательных способностей детей.

Деятельность инструктора по физической культуре в ДОУ предусматривает формирование двигательных умений и навыков, развитие физических качеств, воспитание правильной осанки, гигиенических навыков, освоение знаний о физическом воспитании. Работа по физическому воспитанию в дошкольном учреждении начинается с выработки у детей привычки к соблюдению режима, потребности в ежедневных занятиях, развития умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, воспитания любви к занятиям спортом, интереса к их результатам. Основной задачей физического воспитания детей является использование его в целях всестороннего воспитания.

Для успешного решения воспитательно-образовательных заданий важное значение имеет создание педагогически продуманных условий, таких как:

- определение содержания и объема знаний;
- подбор пособий и оборудования;
- организация физкультурной площадки и физкультурного зала;
- продолжительность занятий с учетом его содержания и возраста детей.

Недостаточность внимания к созданию этих условий может

привести не только к ошибкам, но и повлечь за собой различные травмы, повредить здоровью ребенка. Поэтому организация занятий по физической культуре детей требует строгого соблюдения правил техники безопасности, которые должны быть разработаны в каждом дошкольном учреждении с учетом его особенностей, и вместе с тем отвечать следующим основным требованиям.

Наряду с рациональной организацией (разумная дисциплина, основанная на точном соблюдении заданий, команд, указаний воспитателя и т.д.) важны определенная свобода и самостоятельность действий, стимулирующая творчество и инициативу детей. Например, во время НОД можно предоставить ребенку самостоятельно выбрать любимое пособие и выполнить с ним произвольные движения.

Каждое занятие по физической культуре должно приносить радость ребенку, пробуждать у него интерес, стимулировать творческую активность, развивать потребность в разных видах упражнений и подвижных играх. С этой целью воспитателю необходимо широко использовать разные приемы и методы, выбор которых определяется конкретной педагогической задачей, особенностями программного содержания, подготовленностью детей и другими условиями.

Эффективность НОД по физической культуре в дошкольном учреждении во многом определяется пониманием основных целей, среди которых можно выделить:

- удовлетворение естественной биологической потребности у ребенка в движении;
- обеспечение развития творчества и инициативы детей через обучение основным видам деятельности и тренировки всех систем и функций организма ребенка через специально организованные оптимальные для данного возраста физические нагрузки;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие необходимых физических качеств и двигательных способностей ребенка;
- активизация мыслительной деятельности, поиск адекватных форм поведения в необычных ситуациях;
- формирование положительных эмоций, проявление нравственных качеств и творческих способностей.

НОД по физкультуре в дошкольном учреждении необходимо проводить не менее 3-х раз в неделю (СанПиН). Продолжительность НОД для детей 2-3 лет – 10 мин., 3-4 лет – 15 мин., 4-5 лет – 20 мин., 5-6 лет – 25 мин., 6-7 лет – 30 мин. Одно занятие в неделю для детей 5-7 лет обязательно проводится на свежем воздухе и включает в себя подвижные игры и игровые упражнения (динамический час). В теплое время года большую часть НОД следует проводить на свежем воздухе.

Для обеспечения оптимальной моторной плотности НОД по физической культуре необходимо следующее:

- определить объем физиче-

ской нагрузки для детей данного возраста и распределить ее с учетом состояния их здоровья и уровня физической подготовленности;

- предусмотреть достаточную площадь, рациональное размещение физкультурного оборудования и пособий, санитарно-гигиенические требования, следить за наличием соответствующей одежды и обуви;

- продумать задачи и программное содержание в соответствии с основными принципами обучения и воспитания;

- давать ясное, лаконичное объяснение заданий, четко показывать упражнения;

- продумать музыкальное сопровождение, которое должно сочетаться с движениями и создавать положительный эмоциональный настрой у детей;

- использовать разные способы организации детей: фронтальный, групповой, индивидуальный;

- во время выполнения комплекса упражнений общеразвивающего воздействия особое внимание обращать на осанку детей и их дыхание. Предусмотреть название упражнений, смену исходных положений для каждого упражнения, разнообразное использование методов (показ воспитателем или ребенком, словесное объяснение и т.д.), ритмическое сопровождение (музыка, звук, счет, слово, свободный темп);

- стремиться осуществлять дифференцированный подход в основных видах движений и игровых упражнениях;

- при изучении сложного материала следует создать целостное представление обо всем двигательном акте и выполнить упражнение в общих чертах. При этом необходим четкий по-

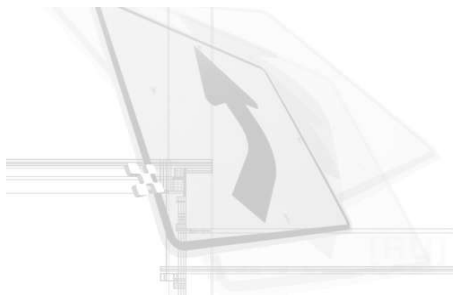
каз в определенном темпе. Далее важно отработать технику выполнения каждого элемента движения и развить у детей чувство самоконтроля за свою двигательную активность;

- с целью закрепления и совершенствования приобретенных двигательных навыков и умений предоставлять детям возможность самостоятельно воспроизводить упражнения;

- обращать особое внимание на создание высокой вариативности педагогических условий, что способствует более эффективной реализации двигательной активности детей (за счет новизны упражнений, внесения новых пособий и предметов, постепенного усложнения двигательных задач).

- активизировать мыслительную деятельность каждого ребенка. Для этого следует использовать пространственную терминологию, предоставлять ребенку самостоятельный выбор способа выполнения действий, задавать наводящие вопросы, создавать поисковые ситуации и т.д.;

- создавать специальные ситуации для проявления волевых качеств ребенка, решительности, смелости, находчивости.



Академик Д. С. Лихачёв считал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Исследования в области дошкольной педагогики и психологии свидетельствуют о том, что именно в дошкольном возрасте закладываются базисные основы личности, начинается процесс становления и формирования социокультурного опыта, «складывается» человек.

Воспитание патриотических

чувств на современном этапе развития общества обязывают ДОУ развивать познавательный интерес, любовь к Родине, её историко-культурному наследию.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ» дано следующее определение патриотического воспитания: это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Патриотическое воспитание – это процесс освоения, наследия традиционной отечественной культуры, формирование отношения к стране и государству, где живёт человек.

В «Программе обучения и воспитания в детском саду» под ред. М. В. Васильевой нравственное воспитание рассматривается как одна из важнейших сторон общего развития ребёнка

ка дошкольного возраста.

Одной из основных задач патриотического воспитания является формирование чувства сопричастности к семье, посёлку, городу, стране; к природе родного края; к культурному наследию своего народа; воспитание чувства собственного достоинства у ребёнка как представителя своего народа; толерантного отношения к представителям других национальностей.

Особенностями проявления чувств у детей дошкольного возраста являются *скоротечность* и *ситуативность*. Ребёнка может взволновать только что услышанный рассказ о героическом поступке, но затем на эти впечатления накладываются другие, и возникшее первое впечатление может угаснуть, поэтому, как отмечают психологи, необходимо закреплять его в многократных переживаниях, специально создавая разнообразные ситуации.

Важно помнить, что мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция являются одними из самых значимых факторов воспитания.

В процессе работы по патриотическому воспитанию дошкольников решаются следующие задачи:

**Задачи эстетического и нравственного воспитания.**

Самое существенное в воспитании нравственных чувств – это непосредственное проявление

ние их в реальных практических поступках. Действенное отношение к окружающему миру проявляется в игре, труде, творческой и изобразительной деятельности, общении, повседневной жизни.

#### **Задачи физического воспитания.**

Развитие смелости, ловкости (особенно в спортивных играх с военно-патриотическим содержанием).

#### **Задачи трудового воспитания.**

Поощрение трудовой деятельности детей, в основе которой лежит желание сделать что-то для других. Труд с общественной мотивацией следует организовывать и в детском саду, и дома систематически, а не от случая к случаю. Труд дошкольника невелик и несложен, однако он необходим для формирования его личности.

#### **Формирование бережного отношения к природе.**

Важно, чтобы формирование бережного отношения к природе сочеталось с воспитанием любви к родному городу, с желанием работать вместе с взрослыми по его благоустройству.

Рекомендуемые методы работы.

*Целевые прогулки и экскурсии.*

*Наблюдения (например, позволяющие видеть трудовую жизнь людей и т.д.).*

*Рассказ, объяснения воспитателя в сочетании с показом и наблюдениями детей.*

*Беседы о родном городе.*

*Использование иллюстраций, диафильмов, детских произведений.*

*Разучивание песен и стихов о родине, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений.*

*Ознакомление с произведениями народного творчества.*

*Обогащение и стимулирование детского творчества.*

*Привлечение детей к посильному общественно-полезному труду.*

*Поощрение инициативы и стремления детей самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, бережно относиться к общественному имуществу, добросовестно выполнять поручения.*

*Воспитание уважения к ветеранам войны и труда. Необходимо рассказывать дошкольникам о подвигах воинов: устраивать тематические праздники, утренники с приглашением ветеранов войн, героев труда.*

Сегодня существует множество концепций, технологий, парциальных программ, в которых представлено патриотическое воспитание: «Наследие» М. Ю. Новицкой, «Приобщение детей к истокам русской народ-

ной культуры» О. Л. Князевой, М. Д. Маханёвой, «Мы живём в России» Н. Г. Зеленовой, Л. Е. Осиповой, «Маленькие россияне» под ред. Т. И. Оверчук.

Формирование любви к Родине в младшем возрасте начинается с любви к природе и эмоциональной отзывчивости к эстетической стороне окружающего мира; в среднем возрасте проходит через познание мира человека, мира природы, через формирование предпосылок морального развития ребёнка; в старшем дошкольном возрасте через познавательное отношение к миру, через развитие основ экологической культуры, через закладывание основ уважительного отношения к другим культурам, через позицию созидателя и творца, через эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.

Говоря о воспитании патриотизма, мы должны в первую очередь заботиться о том, чтобы маленький человек стал человеком с большой буквы, чтобы он мог отличать плохое от хорошего, чтобы его стремления и желания были направлены на созидание, самоопределение и развитие в себе тех качеств и ценностей, благодаря которым мы твёрдо скажем о нём, что он патриот и гражданин своей Родины.